

UNE CHARGE DERAISONNABLE

FICHE TECHNIQUE

1. EQUIPE EN TOURNEE :

- Silvia GUERRA, Comédienne, Musicienne.
- Clément PAPIN, Régisseur.

2. DECOR :

- 4 chaises identiques fournies par le lieu d'accueil
- Un sol noir et propre

3. PLATEAU :

- Largeur : 6,00m (5,00m strict minimum).
- Profondeur : 5,00m (3,00m strict minimum).
- Hauteur : 4,00m (2,50 m strict minimum).
- Fond noir.
- Pas de préférence par rapport au pendrillonage. Nécessité d'une sortie au lointain à cour.

4. ECLAIRAGES :

- 6 x PC 1kW (dont 3 avec portes filtres)
- 2 x PAR64 équipés en CP62.
- 2 x Découpes 1 kW 613SX type Robert Juliat (une avec couteaux, l'autre avec iris).
- Eclairage public **dimnable** commandé depuis la régie.
- **Dimmers** : 12 x 2 kW (Eclairage public inclus)
- Gelatines utilisées (Lee Filters) : **204** (3xPC), **202** (2xDécoupe).
- Une console lumière (jeu d'orgue) avec mémoires et groupes (subs).

5. SON :

- 2 Enceintes à placer au lointain, à jardin et cour.
- Table de mixage avec 2 entrées Jack, 2 sorties en stéréo.
- Un lecteur CD avec AUTOPAUSE.

6. DIVERS :

- Des loges équipées de miroirs (avec éclairage suffisant), d'un évier (eau chaude et froide), de chaises, d'un portant.
- Des bouteilles d'eau, boissons chaudes (thé, café...) des fruits et des biscuits seront mis à disposition
- Prévoir 2 repas pour la journée du montage et par journée de représentation.
- Prévoir 2 places de parking à proximité, gratuit et sécurisé pour véhicules personnels du régisseur et de la comédienne (2 camionnettes)

7. PREPARATION SCENIQUE : (avant notre arrivée)

- Installation de la boîte noire, nettoyage du plateau.
- Pré-implantation de la lumière et du son (voir plan en annexe).

8. MONTAGE :

- Déchargement et installation décor, pointage, test mémoires : **2 heures** (si tout est prémonté avant notre arrivée !) Sinon, prévoir 4 heures.
- Nous avons besoin d'un régisseur connaissant bien l'installation lumière et son.
- Démontage : 20 minutes.

9. HORAIRES TYPE : (pour une représentation à 20h30).

10h00-12h00 : Prémontage
14h00 : Arrivée de l'équipe de tournée (comédienne et régisseur)
14h00-16h00 : Pointages, préparation console, tests son.
16h00-17h00 : Raccords
17h00-17h30 : Nettoyage plateau.
18h30-19h30 : Pause repas.
20h00 : Ouverture des portes
20h30 : Représentation.

10. REPRESENTATION :

- Un responsable technique doit être présent pendant toute la durée de la représentation.
- Durée du spectacle : 1h

11. CONTACTS :

Technique :

Clément PAPIN

GSM : +32(0)475/25.78.75

Courriel : clementpapin@gmail.com

Production :

LA CHARGE DU RHINOCEROS

Avenue de la Couronne, 216

1050 BRUXELLES

Claire Alex : +32(0)649/42.40

info@chargedurhinoceros.be

Cette fiche technique et les annexes font partie intégrante du contrat et doivent être prises en considération en cas de litige sur les conditions techniques et d'accueil.

Toutefois si vous devez ou souhaitez effectuer des modifications pour notre accueil, veuillez nous contacter.

Cette fiche technique remplace les précédentes.

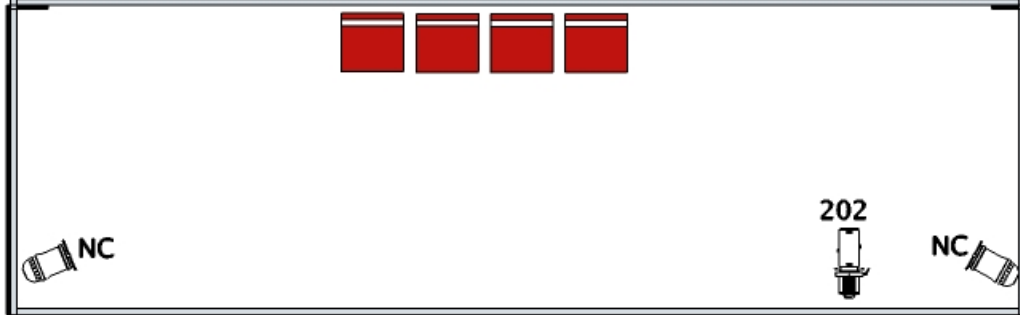
Merci de transmettre un exemplaire intégral aux services concernés par l'accueil technique.

LA CHARGE DERAISONNABLE

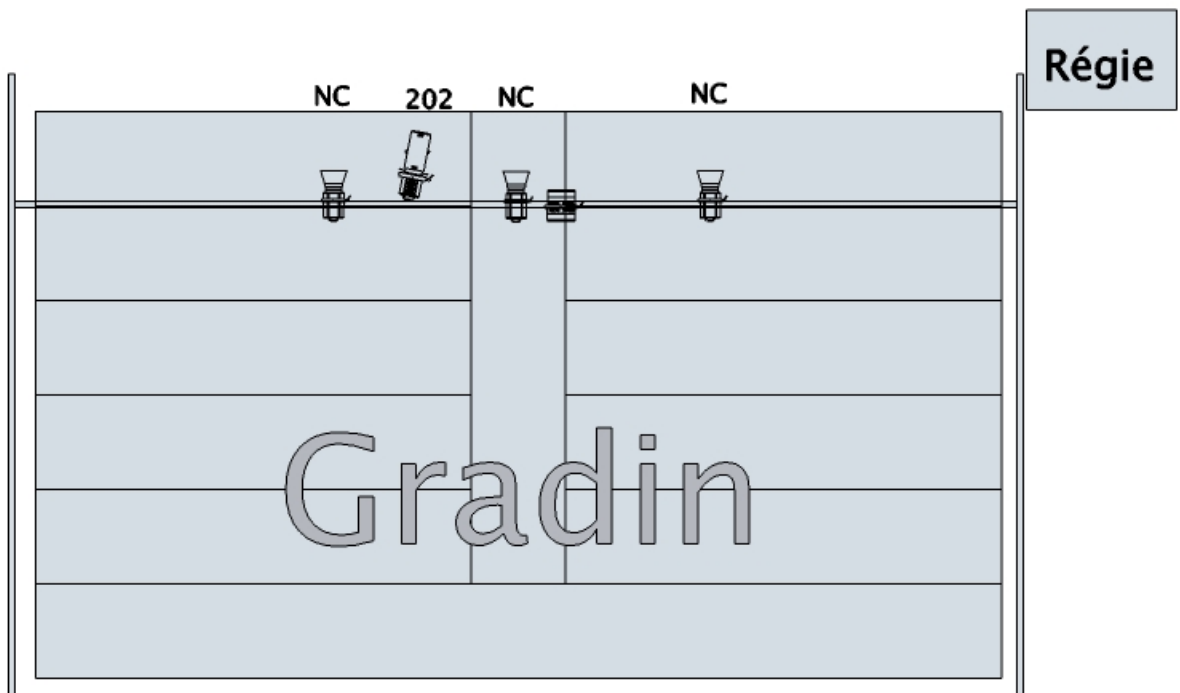
6		PC 650W
2		DEC 50° 650W
2		PAR64 CP62
1		Quartz 300W



Dimmers



Bord de scène



UNE CHARGE DERAISONNABLE

Feuille de Patch

N°	Désignation	Nb	Puissance W	Emplacement	Direction	Gel	Remarques
1	PC650W	1	650	Perche Face	Face Jardin	OW	
2	PC650W	1	650	Perche Face	Face Milieu	OW	
3	PC650W	1	650	Perche Face	Face Cour	OW	
4	PC650W	1	650	Perche Contre	Contre Jardin	204	
5	PC650W	1	650	Perche Contre	Contre Milieu	204	
6	PC650W	1	650	Perche Contre	Contre Cour	204	
7	Découpe 50°	1	650	1ère Perche	Carré Cour	202	4x Couteaux
8	Découpe 50°	1	650	Perche Face	Chaise centrée	202	Iris
9	PAR64 CP62	1	1000	Perche Jardin	Latéral Jardin	OW	
10	PAR64 CP62	1	1000	Perche Cour	Latéral Cour	OW	
11	Quartz 300	1	300	Perche Face	Eclairage Public	OW	