



Fiche Technique Maman

Durée du spectacle : 70 minutes

1 comédien

1 régisseur

Plateau :

- Dispositif frontal sur plateau propre
- Ouverture plateau : 10m
- Profondeur de scène : 10m
- Hauteur de perche minimale : 5m
- Boite noire à l'italienne (voir plan)
- Tapis de danse BLANC
- 1 Cyclo (propre) ou Ecran de minimum 8m x 4,5m visibles (idéalement 12x6,5)
- Frises et pendrillons pour le cadrage de l'écran (voir plan)
- Coulisses plateau : Eclairage bleus

Lumière :

Matériel à fournir

- Gradateurs pour 25 circuits de 2kW
- 1 Jeu d'orgue protocole dmx 512 et le câblage dmx nécessaire (table avec mémoire temporisées et temps d'attente/Link,...)
- 6 PC 1kw + 6 Coupes Flux
- 5 PC 2kw
- 8 découpes moyennes 1KW (type RJ614SX)
- 4 découpes moyennes 2KW (type RJ714SX) + 1 iris
- 1 découpes courtes 2KW (type RJ713SX)
- Filtres Lee : L161, L201, L204, Diff #132
- 6 Echelles (Voir Plan)
- Tape Alu + Black Foil

Son :

Matériel à fournir

- Amplification et table de mixage en accord avec la nécessité de la salle pour diffusion sonore 1 plan de face + 1 plan de retours sur pieds (voir plan SOL).

Remarques :

- la régie son se situera en fond de salle à côté de la régie lumière.
- le système son sera exempt de tout soufflé ou ronflette.

Video :

Matériel à fournir

- Projecteur Video WUXGA 8000 lumens avec lentille adaptée à la projection d'une image couvrant tout le plateau ET le Cyclo
-

Personnel demandé :

1^{er} service (9h à 13h) : déchargement, montage : 2 électros. 2 machinos

2^{ème} (14h à 18h) : pointage lumière, finalisation plateau, raccords : 2 électro, 2machinos, 1 son.

3^{ème} service (19h à ...) : nettoyage plateau, spectacle, démontage : 1 régisseur général en régie + 2 machinos pour le démontage.

Habilleuse :

- En cas de représentation en série : une habilleuse pour l'entretien et le rangement des costumes.

Loges :

- 1 loges pour 1 comédiens avec table, miroir, éclairage adéquat, fer et planche à repasser, poubelle, chauffage/ventilation , prise de courant, retour scène, douche, lavabo et toilettes, serviettes propres.
- Boissons : eau (petites bouteilles ou gobelets), coca, café, thé, sucre de canne
- Biscuits, fruits, fruits secs, chocolats, ...

Parking :

- Prévoir un emplacement de parking gratuit pour notre véhicule : 1 camionnette.

Impératifs :

L'implantation lumière doit être préparée la veille de la représentation par l'équipe technique d'accueil sur base des indications fournies par le régisseur du spectacle.

Cette fiche technique et ses annexes font partie intégrante du contrat.

Contacts

Régisseur :

Frédéric Nicaise

frederic.nicaise@gmail.com

+32 499 29 22 06

Diffusion :

La Charge du Rhinocéros

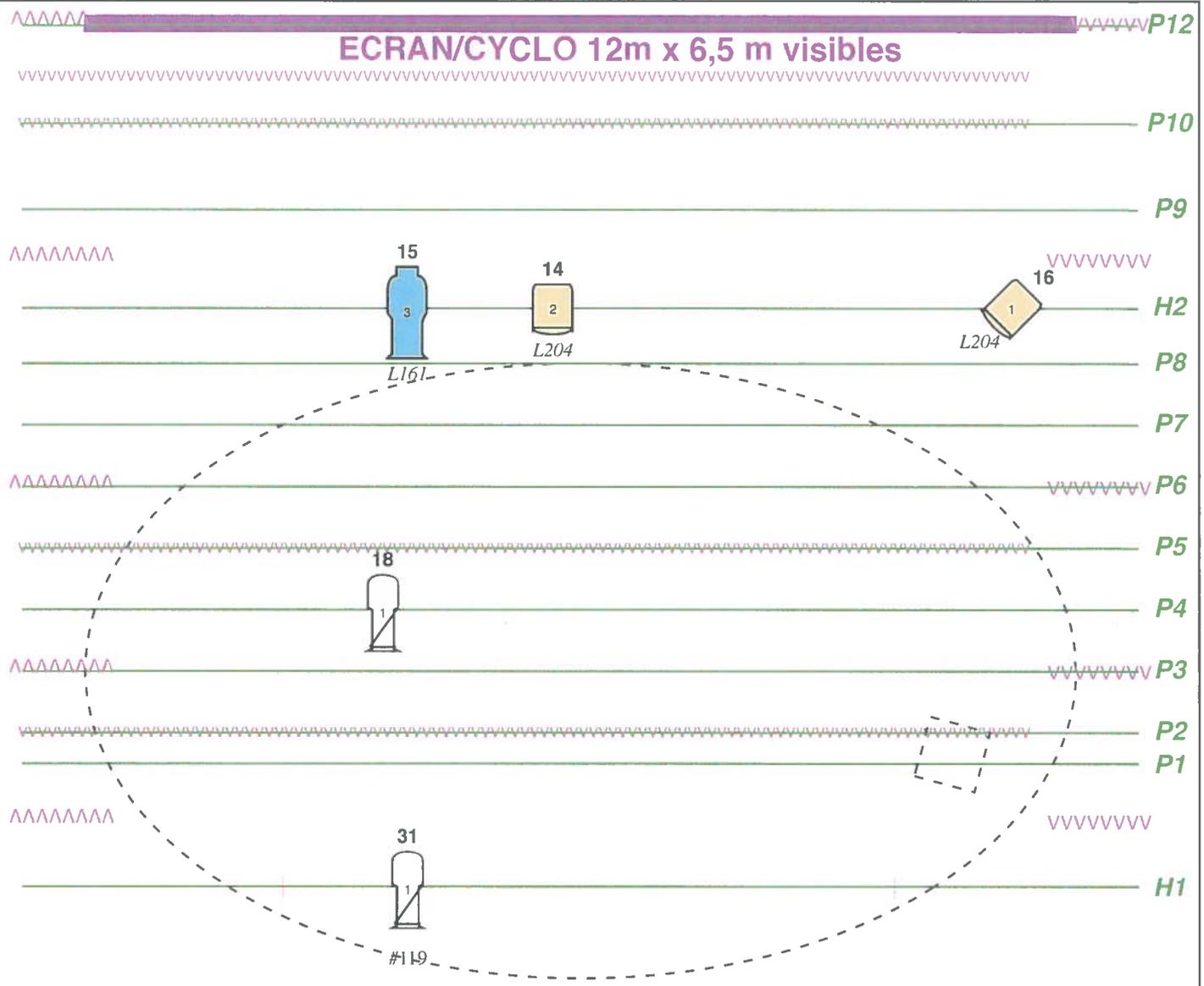
info@chargedurhinoceros.be

+32 2 649 42 40

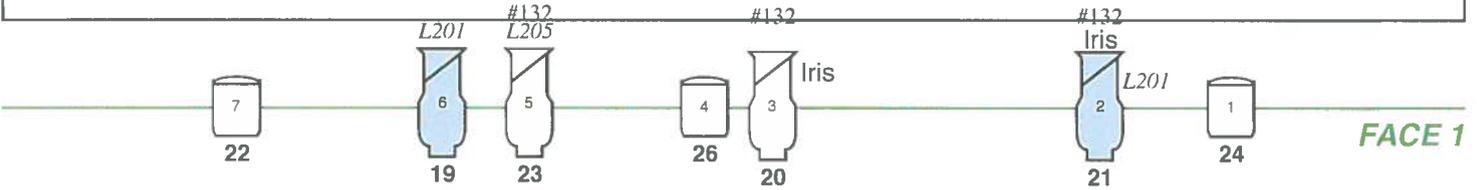




ECRAN/CYCLO 12m x 6,5 m visibles



GRILL

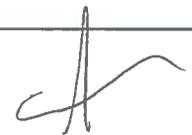


-  PC 1 kw : 6
-  PC 2 kw : 5

Maman - 24 circuits de 2kw V20170202

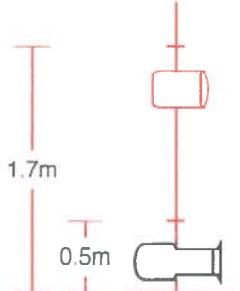
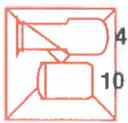
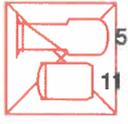
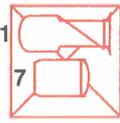
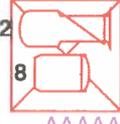
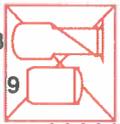
Gélatines : L161,L201,L204,L205 Diff: #132

-  Découpe 1kw RJ614SX : 8
-  Découpe 2kw RJ713SX : 1
-  Découpe 2kw RJ714SX : 4

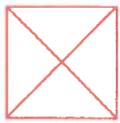


ECRAN/CYCLO 12m x 6,5 m visibles

SOL



Maman - 24 circuits de 2kw	V20170202
Gélatines : L161,L201,L204,L205 Diff: #132	



Boom / Echelle : 6



Floor Stand / Platine : 0

