

**Fiche technique : «M-ALI»**

**Plateau :**

- Ouverture : **6 m min.**
- Profondeur : **6 m min.**
- Hauteur : **4 m min.**

Occultation indispensable. Boite à l'allemande.

Pas d'entrée, sortie. Le comédien est en salle à l'entrée des spectateurs.

**Réserver la place assise plein centre premier rang et si scène surélevée, besoin d'un escalier centrale pour accéder au plateau.**

**Lumière :**

Jeu d'orgue (mémoire) de 24 circuits (2 Kw/circuit).

5 x Découpes 2Kw type 713 SX

1 x Découpes 1Kw type 613 SX

10 x PC 1Kw avec volets.

7 x Par 64 (Amp. : 1 x CP60, 6 x CP62)

filtres (LEE): 200 x 6 Par

(pré)Implantation et câblage requis avant l'arrivée. Le plan d'implantation sera fourni au préalable.

**Son :**

→ Diffusion adaptée à la salle.

(1 table de mixage 4 entrées, 2 ampli, haut-parleurs L & R en façade et **lointain.**)

Un câble mini jack vers double RCA pour connecter un ordinateur à la table.

1 micro HF main type SM58 sur pied. Prévoir piles

**Vidéo :**

1 vidéoprojecteur de 5000 Ansi Lumen (focale 1 : 1)

Câblage VGA allant de la régie à la 1ere perche au nez de scène.

Shutter Vidéo.

Ecran de 4 x 3 suspendu à fleur du sol au lointain centre derrière le fond noir. (non fourni)

Dans ce cas, le fond noir doit être mis sur patience.

Si le mur du fond de la salle est plane et noir, on retire le fond noir pour s'en servir comme surface de projection. Il est aussi possible si votre fond noir n'est pas plissé, de bien le tendre et de projeter dessus.

**Divers :**

1 rouleau de gaffa blanc.

**(Dé) montage :**

Temps de montage : 5 h.

Durée du spectacle : 1h30 sans entracte.

Temps de démontage : 1 h.

Présence d'un technicien connaissant tout le matériel et la salle durant l'installation, la durée du spectacle ainsi que le démontage.

**Accueil :**

Une loge pour 1 artiste avec eau courante, douche, évier et essuie-mains.

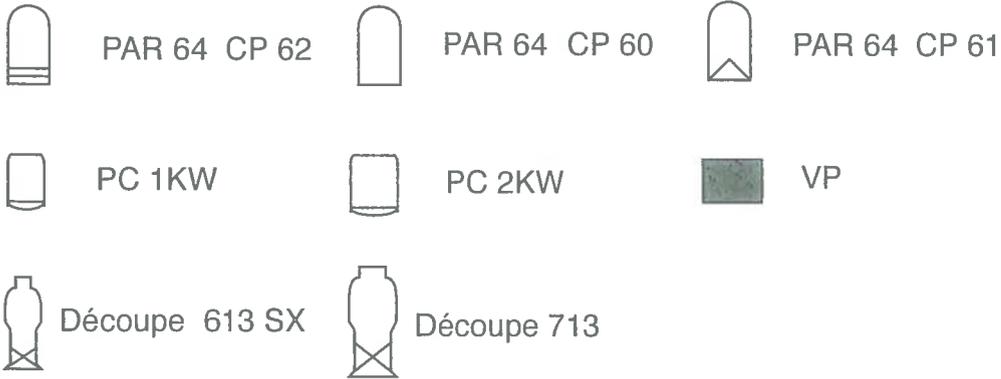
Une table et fer à repasser, un miroir, des prises ménagères.

Un catering pour 2 personnes deux heures avant le spectacle et prévoir eau, café, bière.

**Contact :** Responsable technique : **Brans Rémy**

**GSM : 0478/511.506**  
**bransremy@gmail.com**

Légende :



Salle : circuit 25

