

LA CHARGE DU RHINOCÉROS

COOPÉRATION ARTISTIQUE - PRODUCTION & DIFFUSION DE SPECTACLES

CONTACT DIFFUSION

Prix de vente et fiche technique
sur demande:

MARIE-LAURE WAWRZICZNY

Rue de Flandre, 46 – 1000 Bruxelles
Téléphone (bureau): 0032 (0)2 649 42 40
Portable: 0032 (0)488 45 11 56
www.chargedurhinoceros.be



CIE ERANOVA / Gregory carnoli & Herve guerrisi



L.U.C.A.

Last Universal Commun Ancestor

Conception, texte et interprétation Hervé Guerrisi et Grégory Carnoli / **Co-mise en scène** Quantin Meert / **Regard extérieur** Romain David / **Mouvement** Élia Lopez / **Création lumière** Antoine Vilain / **Son** Ludovic Van Pachterbeke / **Création vidéo** Antoine Vilain / **Consultance vidéo** Arié Van Egmond / **Création** Cie Eranova / **Production** L'ANCRE – Théâtre Royal / **Coproduction** Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Théâtre Jean Vilar Vitry-sur-Seine, La Coop asbl / **Aide** Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Théâtre / **Soutien** La Cité Maison de Théâtre & Cie et le Théâtre des Doms dans le cadre du programme «Le Réel Enjeu», La Fabrique de Théâtre, 9-9 bis-LeMé-taphone, Shelterprod, Taxshelter.be, ING, Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge / **Diffusion** La Charge du Rhinocéros / **Remerciements** Jean-Michel Van den Eeyden.

[illegible]

L'arbre...généalogique. Il y a donc une logique... Mais quelqu'un qui serait de souche, ne serait-ce pas tout simplement quelqu'un dont les ancêtres ne sont jamais sortis de chez eux ? Une souche, n'est ce pas au final quelque chose d'immobile depuis toutes ces générations ? Nous voulons donc remonter plus loin, aux origines de ce qui est vivant. Nous voulons remonter scientifiquement à l'origine indivisible de notre existence. Le dernier ancêtre commun universel (D.A.C.U.) est le plus ancien organisme (datant d'environ 3,5 à 3,8 milliards d'années) dont sont issues absolument toutes les espèces vivant actuellement sur Terre. L'acronyme **L.U.C.A.** venant de l'anglais « **Last Universal Common Ancestor** » est le plus utilisé pour désigner ce dernier ancêtre commun à toutes les formes de vie connues actuellement. De la langouste à l'ornithorynque en passant par l'orchidée, l'herbe sur laquelle vous marchez, le chinois, l'arabe, nous descendons tous de **L.U.C.A.**

Eric Fassin, sociologue

Diplômé du Conservatoire de Bruxelles, Hervé Guerrisi parfait sa formation en Italie lors d'un stage au Piccolo Teatro de Milan. Il développe ensuite un travail centré sur le théâtre de narration.

Oui mais nous, on nous a demandé de venir Hervé
Oui mais eux, ils débarquent du Moyen-Âge Greg
Oui mais nous, on n'est pas des barbares
Oui mais eux, ils arrivent ici comme des princes
Oui mais nous, on est venus pour travailler
Oui mais eux, on leur donne tout tout de suite
Oui mais nous, on est venus avec des contrats
Oui mais eux, on ne sait même pas qui c'est
Oui mais nous, on est ouverts
Oui mais eux, ils restent entre eux tout le temps
Oui mais nous, on est des catholiques
Oui mais eux, ce n'est pas pareil,
déjà ils sont musulmans
Nous, on a la même religion
Ils ne veulent pas s'intégrer
Nous, on a voulu s'intégrer



fait partie des deux
lauréats de l'appel à projet
Le Réel enjeu, lancé par quatre
théâtres partenaires : La Cité à Marseille,
le Théâtre des Doms à Avignon,
le théâtre Jean-Vilar de
Vitry-sur-Seine et
L'Ancre à
Charleroi.