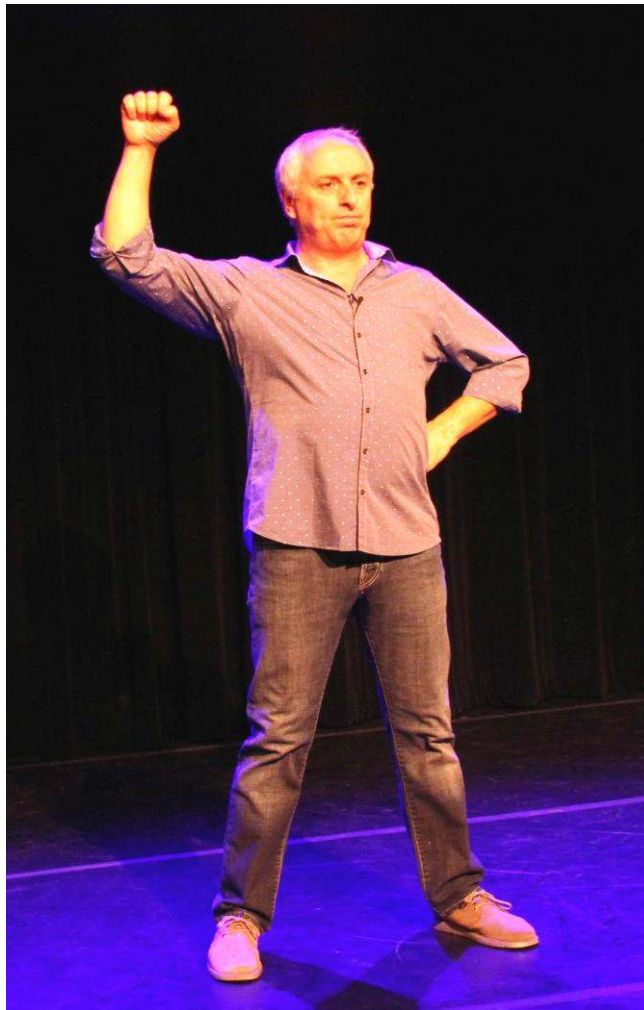


# ELLE ET MON GENRE

Auteur et interprète : Alberto García Sánchez

Et la collaboration artistique de Sigrun Kilger, Manon Dumonceaux,  
Anne Marchionini et Magali Armengaud



## FICHE TECHNIQUE

*Responsable :*

**Alberto Garcia**

Tél. : Portable : +32 (0) 466.41.11.74  
+33 (0) 7.81.48.35.21  
+49 (0) 176.800.58.190

[alberto.garcia@mirarte.org](mailto:alberto.garcia@mirarte.org)

[www.alberto-garcia.be](http://www.alberto-garcia.be)

Création 2017

## **Équipe en tournée :**

1 comédien

La régie se limitant à un montage simple et 5 changements lumière, celle-ci est effectuée par le régisseur d'accueil.

## **Plateau :**

- Ouverture : **7 m**
- Profondeur : **7 m**
- Hauteur : **4 m**

Plateau plat et propre.

Occultation à l'allemande ou à l'italienne non indispensable. Possible de jouer à nu si les murs sont sobres et discret.

## **Décor :**

L'espace de jeu est de 7m de largeur et 5 de profondeur. Ces dimensions seront adaptées en fonction de la grandeur de la scène et à la disposition des spectateurs.

## **Lumière :**

Jeu d'orgue (mémoire) de 24 circuits (2 Kw/circuit).

11 x PC 1Kw avec volets (ou 22 PC 1Kw en fonction de la hauteur de votre grill)

filtres (LEE): 702 x 7 PC (remplacable par 053)

201 x 4 PC

(pré)Implantation et câblage requis avant l'arrivée. Le plan d'implantation sera fourni au préalable.

Le pointage est pré-réglé sur base des informations suivantes :

- **1 à 7** : Face générale homogène couvrant toute l'aire de jeu à 45°. (si la hauteur est inférieur à 4m, 2<sup>ème</sup> plan de face pour rattrapage lointain)
- **8 à 11** : Contre jour général homogène couvrant toute l'aire de jeu. (si la hauteur est inférieur à 4m, 2<sup>ème</sup> plan de contre pour rattrapage avant-scène)

## **Son :**

Il n'y a pas des effets sonores

Si l'accoustique de la salle est mauvaise et l'exige ou pour les représentations en extérieur, fournir un micro HF type cravatte et une diffusion adaptée.

## **Vidéo :**

Il n'y a pas de projections vidéo

## **Durée du spectacle :**

1h25 sans entracte.

## **Accueil :**

Une loge pour 1 artiste avec eau courante, douche, évier et essuie-mains.

Une planche et fer à repasser, un miroir, des prises ménagères.

Un catering pour 1 personne deux heures avant le spectacle et prévoir de l'eau.

Le comédien peut voyager en train ou avion avec un bagage normal.

**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Si vous rencontrez quelque problème que ce soit, veuillez prendre contact avec le responsable afin de trouver ensemble, la meilleure solution.**