

La compagnie Falinga présente

Si nous voulons vivre

D'après des textes de Sony Labou Tensi

Mis en scène par Patrick Janvier



FICHE TECHNIQUE

Responsable technique :

Rémy Brans

Tél. : Portable : +32 478 51 15 06

bransremy@gmail.com

Création Novembre 2016 – Récréatrales (Burkina Faso)

Équipe en tournée :

1 comédiens
2 musiciens
1 metteur en scène
1 régisseur général assurant les régies
1 chargée de production

Durée du spectacle : 1H15

Volume transport : voiture type berlingo Fournir une place de parking à proximité de la salle.

Temps déchargement : 30min

Temps de montage : J-1

Temps de démontage et de chargement : 1h

Ce spectacle est une forme toute particulière. Il est impératif de rentrer en contact avec notre metteur en scène ou notre régisseur en plus de la lecture de cette fiche technique.

Ayant été créé en plein air dans une cour aménagée en théâtre à ciel ouvert et ensuite réadapté dans une salle polyvalente, ce spectacle peut s'intégrer partout. Mais presque mieux encore hors de la boîte noire des espaces traditionnels pour autant que ça reste un espace « protégé » qui permette l'écoute et la concentration du spectateur.

Cour, parc, grange, hangar, bois, voire théâtre, quelque soit le lieu dans lequel on joue, le public doit être installé de plein pieds au même niveau que le plateau. Pas de scène surélevée. L'idéal est un public en demi cercle sur gradin.

Dramaturgiquement, ces comédiens, penseurs, passeurs, squatteurs de votre lieu pour l'occasion nous donneront l'impression d'habiter réellement l'espace au beau milieu duquel, aujourd'hui, nous sera livrée la pensée de Sony.

Cet espace peut donc fortement différer. Il est difficile de donner ici des mesures ou un cadre précis. Ceci dépendra entièrement de l'espace dans lequel vous pouvez nous faire jouer.

En ce sens, voici la fiche technique non exhaustive partant d'une implantation en salle de spectacle. Chaque point peut donc être partiellement ou complètement adapté.

Le seul impératif restant du coup le temps de montage. Il ne pourra se réduire à une configuration plus légère (Jour J : arrivée le matin pour jouer le soir) que si une visite de votre lieu est possible en amont.

Plateau :

Nu et/ou démonté

Occultation aléatoire. A priori pas de pendrillons sauf si besoin impératif de cacher du stockage dans votre salle.

Si possible, entrées et sorties pour les comédiens par des portes ou des escaliers en salle et sur scène.

Dimension arbitraire minimum :

- Ouverture : 6 m
- Profondeur : 6 m
- Hauteur : 3 m

Décor :

Quelques caisses en bois, valises, balais, sceau, pneu et linge amené par la compagnie.

Utilisation d'une bougie dans une lanterne et d'une machine à fumée.

Tout objet présent et appartenant au lieu pouvant habiter l'espace de l'âme du lieu est bienvenu. Chaise, caisse, flycase, lampe, bois, etc ...

Lumière (version 24 circuits 2Kw) :

**La régie lumière se fait depuis notre MAC portable
Fournir un câble dmx en régie**

Matériel demandé

16 x PC 1Kw avec volets

1 x Découpes 2Kw

6 x Découpes 1Kw avec couteaux et 1 x iris

14 x PAR 64 (CP60 x 1, CP62 x 13)

6 x Horiziodes 1Kw

4 x pieds projos 1m60

6 x platines sol

1 machine à fumée ou brouillard

Toutes petites sources est la bienvenue (500w ou moins, ampoules, néon, môle richardson, Par16, ...)

Liste gélatines, voir plan lumière.

Matériel amené par la compagnie :

- 1 coupole avec une ampoule E27
- 2 TL's graduable (néon)

L'implantation de l'éclairage se fait avec notre équipe en fonction de votre lieu. Il n'est pas possible de fournir un pré-plan sinon en venant visiter la salle avec votre régisseur au préalable.

Sonorisation (!!!Régie en salle !!!)

1 table de mixage numérique type Yamaha 01V96

- 1 plan stéréo lointain
- 1 façade adaptée à la salle
- 1 minijack vers RCA stéréo
- 1 micro HF main type SM58 + pieds droit sur base ronde + piles
- 1 micro HF instrument avec émetteur en Jack + piles
- **Matériel amené par la compagnie :**
- 1 mac book pro avec licence Qlab pro bundle

Personnel demandé :

J – 1 :

1er service (9h à 13h) :

- Déchargement, installation, accroche lumière
- 3 régisseurs : 2 électro, 1 plateau, 1 son
- 1 habilleuse

2ème service (14h à 18h) :

- patch + pointage
- 2 régisseur

3ème service (19h à 22h) :

- Répétition avec comédiens
- 1 régisseur

J :

1er service (9h à 13h) :

- Correction + test régie
- 2 régisseurs

2ème service (14h à 18h) :

- raccords avec comédiens
- 1 régisseur

3ème service (19h à 22h) :

- Mise et spectacle
- 1 régisseur

Démontage et chargement : (1h)

- Rangement accessoires, costumes, démontage et chargement.
- 1 régisseur

Habilleuse (à partir de 2 représentations)

1 habilleuse pour l'entretien, petites réparations, l'installation en loge et le rangement des costumes.

Entretien quotidien, dit classique (machine, repassage, repassage d'entretien), pour des teeshirts, chemises et chaussettes.

Loges (+ loges rapides)

1 loges pour 3 comédiens avec tables, miroirs, éclairage adéquat, poubelle, chauffage, prises de courant, douche, lavabo et toilettes.

Rappel important : Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Si vous rencontrez quelque problème que ce soit, allant à l'encontre de celle-ci, veuillez en informer le régisseur général le plus rapidement possible afin de trouver ensemble, la meilleure solution.