

La compagnie Falinga et le Théâtre de Namur
présente

TRACES

Discours aux nations africaines

D'après le texte de Felwine Sarr

Avec Etienne Minoungou

Accompagnée des Musiciens Simon et Tim Winsé

Regard complice Aristide Tarnagda

FICHE TECHNIQUE

Responsable technique :

Rémy Brans

Tél. : Portable : +32 478 51 15 06

bransremy@gmail.com

Création Novembre 2018 – Dakar

Équipe en tournée :

1 comédien
1 musicien
1 régisseur général
1 chargée de production

Durée du spectacle : 1H

Volume transport : voiture type berlingo Fournir une place de parking à proximité de la salle.
Transport par Avion Prévoir 2 bagages supplémentaires 25 kg

Temps déchargement : 30min

Temps de montage : Jour J

Temps de démontage et de chargement : 1h

Plateau :

Plateau **noir**, plat et propre.

Occultation complète à l'italienne. (cadre + 2 plans + frises) cfr PF

Si scène surélevée, escalier menant de la salle à la scène.

Dimension :

- Ouverture : 10 m (8 min)
- Profondeur : 8 m (6min)
- Hauteur : 5 m

Décor : à fournir

Un pupitre noir type discours

3 chaises noires

1 écrans de projections/cyclorama en PVC noir ou gris (dimension L :8m x H : 5m)

Lumière (version 24 circuits 2Kw) :

Pupitre lumière à mémoire + temporisation
Fournir un câble dmx en régie

Matériel demandé

9 x PC 1Kw avec volets
2 x PC 500w
8 x Fresnel 1Kw avec volets
4 x Fresnel 500w
16 x Horiziodes 1Kw
2 x pieds projos 1m60
1 x platines sol

Liste gélatines, voir plan lumière.

L'implantation de l'éclairage et le câblage est pré-requis. Un plan lumière adapté à votre salle sera fourni après réception de votre plan de grill.

Sonorisation (!!!Régie en salle !!!)

1 table de mixage numérique type Yamaha 01V96 minimum (8 entrées)

- 1 plan stéréo lointain sur pied
- 1 façade FOH (diffusion adaptée à la salle, stéréo sol et haut du cadre + subs) + plan stéréo delay-surround si besoin
- 1 plan de retour derrière le cadre
- 1 minijack vers RCA stéréo
- 1 micro HF émetteur/récepteur type DPA cravatte + piles
- 2 DI en Jack pour les Cora et Ngouni (jardin)
- Cablage XLR et Jack

Vidéo

- **Projection de face :** (*VP en 1^{ère} perche après le cadre sauf si proscénium*)

VP au cadre :

1 Vidéoprojecteur DLP 6.000 Ansi Lumen (shutter intégré) connexion HDMI ou VGA en régie
Objectif standard ou grand angle (0,8): image de 7m d'ouverture à 8m derrière le cadre de scène.

Si proscénium :

Nous envoyer le plan d'accroche en salle et Contacter notre régisseur.

1 Vidéoprojecteur DLP type 8.000 Ansi Lumen (shutter intégré)

Objectif narrow ou standard: image de 7m d'ouverture à 8m derrière le cadre de scène.

Personnel demandé :

J :

1er service (9h à 13h) :

- Déchargement, check accroche lumière + début pointage
- 3 régisseurs : 1 électro, 1 son, 1 vidéo
- 1 habilleuse

2ème service (14h à 18h) :

- suite pointage + encodage et raccords avec comédiens
- 3 régisseurs : 1 électro, 1 son, 1 vidéo

3ème service (19h à 22h) :

- Mise et spectacle
- 3 régisseurs : 1 électro, 1 son, 1 vidéo

Démontage et chargement : (1h)

- Rangement accessoires, costumes, démontage et chargement.
- 3 régisseurs

Habilleuse (à partir de 2 représentations)

1 habilleuse pour l'entretien, petites réparations, l'installation en loge et le rangement des costumes.

Entretien quotidien, dit classique (machine, repassage, repassage d'entretien), pour des teeshirts, chemises et chaussettes.

Loges (+ loges rapides)

1 loges pour 3 comédiens avec tables, miroirs, éclairage adéquat, poubelle, chauffage, prises de courant, douche, lavabo et toilettes.

Rappel important : Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Si vous rencontrez quelque problème que ce soit, allant à l'encontre de celle-ci, veuillez en informer le régisseur général le plus rapidement possible afin de trouver ensemble, la meilleure solution.