

Fiche technique

Spectacle : **L.U.C.A**

Info générales :

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Des ajustements à cette fiche technique peuvent être réalisés, si nécessaire, en raison des caractéristiques spécifiques à la salle, uniquement après concertation avec le régisseur du PRODUCTEUR et/ou du metteur en scène du spectacle.

Informations indispensables à nous communiquer :

- ! Adresse complète du théâtre
- ! Un plan technique détaillé de la salle. Il est nécessaire d'avoir une section du théâtre avec la scène, son grill et les perches sur une échelle de 1/50 ou 1/100.
- ! Une liste complète du matériel mis à disposition
- ! Les coordonnées du Directeur technique, et de vos régisseurs (courriels/numéros de portables).

Dès réception de votre fiche technique et de vos plans, nous vous ferons parvenir nos plans adaptés à votre salle.

Durée du spectacle : 1 h10

2 comédiens + 2 régisseurs

Temps de montage et réglages :

J-1 : PRE - MONTAGE OBLIGATOIRE POUR JOUER LE SOIR MEME (cela comprend repérage des circuits, testés et avec gelatines. Système son monté et calibré).

J-0 : 2 services

Plateau

Jauge : 250 spectateurs dans un soucis de proximité.

Si plus de 250 spectateurs, revenir vers le régisseur et le chargé de diffusion pour accord.

Ceci sont les mesures et conditions techniques idéales. Une version plus « soft » est envisageable sous acception des régisseurs et de la production.

Dimensions du plateau :

- ! Ouverture cadre : 8m
- ! Profondeur scène : 9m
- ! Hauteur sous grill : 6m// 5m30 minimum
- ! Sol : équipé de tapis de danse noir (ils écrivent dessus avec un mélange de gouache et d'eau, se lave facilement et ne laisse aucune trace)

Pendrillonage :

- ! Pendrillonage à l'italienne (4 plans de pendrillons en comptant le manteau et le cadrage du tulle).
- ! 3 frises en comptant le manteau (taille à définir en fonction de la hauteur de votre grill)
- ! Fond noir à 2m minimum du tulle

Transport :

- ! 1 voiture classique
- ! 1 véhicule type caravelle
- ! Indispensable de prévoir un emplacement de parking gratuit et sécurisé pris en charge par l'Organisateur pour les véhicules du Producteur durant toute la durée de l'exploitation du spectacle.

Décor :

- ! 1 tulle Gobelin noir ignifuge M1 6,5m/5m lesté
- ! 2 chaises
- ! 1 machine à café (celle-ci se situant à l'avant jardin devra pouvoir s'allumer de la régie au moyen d'une chouko relié à une triplète à bouton)
- ! 2 tasses
- ! 1 guéridon sur pied pour la machine à café

Lumière :

Fourni par la compagnie :

- ! 1 ordinateur avec le logiciel Dlight
- !

A fournir par L'Organisateur :

- ! 1 console lumière programmable
- ! 40 dimmers 2Kw
- ! 6 découpes 613 SX
- ! 1 découpes 614 SX
- ! 17 PAR64 CP62
- ! 27 PC 1Kw
- ! 4 Fresnels 2Kw
- ! 2pc 500w
- ! 1 quartz 300w
- ! 1 Par 36 F1
- ! Filtres :
 - ε Lee : 120, 134, 200, 201, 711
 - ε Rosco 119 pour tous les projecteurs (+ gaf aluminium)

Son :

A fournir par l'Organisateur :

- ! 1 console de mixage de qualité professionnelle, numérique, avec au moins 8 entrées, 8 sorties, FX internes (EQ, comp, 2 reverb minimum, reverb hall) et 4 DCA
- ! FACE : le système de diffusion passif sera de qualité professionnelle (Meyer, Nexo, D&B, L-Acoustics...) et exempt de souffle ou de ronflettes. La puissance du système de diffusion sera adaptée proportionnellement à la jauge ainsi qu'au volume de la salle. Un son très homogène en salle est important
- ! DIFFUSION ADDITIONNELLE :
 - ε 1 plan stéréo au lointain, au sol
 - ε 1 enceinte en cluster central, sur le même plan que la face
 - ε 1 plan stéréo en dans le gradin
 - ε 2 Subs
- ! 2 DI mono actives
- ! 1 câble mini-jack stéréo vers 2 jacks mono (ou XLR) de 5 mètres (1 de l'ordinateur vidéo vers console)
- ! les piles par représentation
- ! 1 SM58 HF ou équivalent sur pied à base ronde
- ! 1 micro cardioïde condensateur (type KM184 ou MKH40) sur pied petit format (type pied de table pour conférence)

Amené par le Producteur :

- ! 1 macbook pro avec Qlab3, avec une carte son externe 8 out

Vidéo :

A fournir par l'Organisateur

- ! Câblage HDMI du VP jusqu'en régie
- ! Boîtiers extender HDMI/RJ45 OU câble HDMI actif de la régie jusqu'à la caméra (Topshot centre scène)
- ! 1 Vidéo – projecteur HD 8000 lumens/ 6000 lumens min ! (Type Eiki HDT700, Panasonic PTDZ,...) avec optique grand angle 0.8:1 et accroche au plus proche du bord de scène +shutter interne ou dmx
- ! Couverture de 7,30m sur 5,5m de haut. Positionnement vp au manteau.

Amené par le Producteur

- 1 Mac Pro avec le logiciel isadora + clavier, écran et souris
- ! 1 caméra Panasonic AC30 + grand angle + système d'accroche

Loges :

- ! 1 loge chauffée avec table, chaise, fauteuil, miroir et douche pour 2 comédien.

! Petit catering salé et sucré avec thé, café et soft.

Entretien des costumes toute les 3 représentations:

- Oter les écussons qui se scratchent au velcro (JM172 + IRAN pour celui de Greg)

- ! Retourner les costumes pour un passage en machine au programme **le plus délicat** (laine / tissus fragiles) avec l'essorage au **minimum**
- **Pas de séchage au sèche linge** (sinon rétrécissement possible)

Horaires et personnel technique à fournir :

J - 1 :

- **Pré-montage lumière + son**
- **Circuits testés**
- **Circuits repérés**
- **Gelatine sur les projecteurs**
- **Son installé et câblé**

J - 0 :

- ! 09h – 13h : Vérification implantation lumière, montage scénographie, accroche caméra et VP, installation des régies et test son.
- ! 14h– 18h : Pointage lumière, raccord video, raccord son et raccord lumière
- ! 19h - 20h : Mise plateau
- ! 20h – 21h15 : Représentation
- ! 21h30 – 22h30 : Démontage et chargement

Personnel indispensable à prévoir par l'Organisateur :

Sont nécessaires pour **TOUT** le montage :

- ! 2 régisseurs lumière + 1 régisseur son + 1 régisseur vidéo + 1 régisseur plateau

Permanence :

- ! 1 régisseur lumière + 1 régisseur son

Personnel indispensable à prévoir par l'Organisateur pour le démontage :

- ! 1 régisseur plateau
- ! 1 régisseur video



Création Cie Eranova | **Production** L'ANCRE – Théâtre Royal | **Coproduction** Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Théâtre Jean Vilar Vitry-sur-Seine, La Coop asbl

CONTACTS

Régie Générale, régie lumière et vidéo :

Antoine VILAIN : ant.vilain@gmail.com

Tél : +32 (0)473 52.99.76

Régie son :

Fabrice JUCHTMANS : fabrice.juc@gmail.com

Tél : +32 (0)493 87.35.81

Production :

Vincent DESOUTTER : vincent@ancre.be

Tél : +32 (0)487 87.93.01

Diffusion :

La Charge du Rhinocéros

Marie-Laure WAWRZICZNY : diffusion@chargedurhinoceros.be

Tél bureau : +32 (0)2.649.42.40 Tél : +32 (0)488.45.11.56

ANCRE ELECTRIQUE
 DM IN1800x340x400
 ALIMENTATION TR 400V+N-T
 PUISSANCE 20KW

