

- Ashes to Ashes – Fiche technique

Who's who collectif

V. 1.0

Hors mentions spéciales, le matériel repris dans cette fiche est fourni par le lieu d'accueil.

Jauge maximum : 150 personnes, gradin obligatoire !	Temps de montage :
Sol : Tapis de danse noir ou plancher foncer	Avec pré-montage 4h00
Pendrillons : Sans, ou à l'italienne	Sans pré-montage : 6h00
	Démontage : 2h00
	Durée : 1h15 min

ESPACE SCENIQUE :

- Ouverture : Minimum 8m d'espace de jeu
- Profondeur : Minimum 7m, 8m entre le rideau de fond et le 1^{er} rang spectateur
- Hauteur sous grill : Minimum 3m50 sous grill
- Préférence pour un rapport scène/salle de plain-pied avec gradin obligatoire
- Nous avons besoin de surélever le centre du plateau de 20cm, sur 3x4m (voir plan), en praticable, que nous recouvrons de tapis de danse que nous amenons.

LUMIERES :

- 24 circuits 2kW (public compris)
- Projecteurs à fournir (avec volets) + gélamines de couleur (LEE) :

2x PAR 64 CP 62	13x PC 1kW
2x L156 2x platines au sol	1x L132, 6x L156, 1x L195, 1x L200, 2x L201, 2x L204

- Régie depuis un ordinateur avec DLight et QLab (amené par la compagnie)
- Un éclairage public dimmable (en channel 24)
- Si pas de volets, prévoir du gaffa aluminium en suffisance

SON :

- 1 DI Mono
- 1 micro de type SM58
- Un pied de micro avec potence
- 2 HP 500w minimum en actif type Mackie SRM-450 ou Thump 12A
- 2x 8m XLR M->F
- 5 câbles XLR 3m M->F

AUTRE :

- Nous avons besoin de 2 directs 220v au plateau : un pour le musicien, et un pour un vidéo projecteur que l'on amène.
- Un câble VGA allant du plateau à la régie
- Régie en salle de préférence

DEMANDES SPECIFIQUES :

- Utilisation d'argile rouge pendant le spectacle
- Utilisation d'une bougie qui fume beaucoup tout au long du spectacle
- Une occultation complète et un tapis de danse au sol ou parquet foncé sont **indispensables**
- Merci de prévoir un gradin pour le public (**obligatoire !**)
- Nous demandons un pré-montage lumière précis ainsi que l'aide d'au moins 2 techniciens, un au plateau et un en lumière.
- Prévoir une loge chauffée avec gourdes pour 3 personnes (1 comédiens, 1 musicien, 1 technicien) (merci d'éviter les bouteilles en plastique)
- Prévoir accès parking pour une camionnette
- De quoi boire/grignoter en loge, gourdes.

Contact technique : **Loïc Scuttenaire / +32 (0) 476 39 57 03 / scuttenaire@gmail.com**

Contact administratif : **Marie-Laure Wawrziczny / +32 (0)488 45 11 56 / +32 (0)2 649 42 40 /
diffusion@chargedurhinoceros.be**

N'hésitez pas à m'appeler si vous avez la moindre question. En cas de problème ou d'adaptation nécessaire, nous trouverons une solution ensemble.

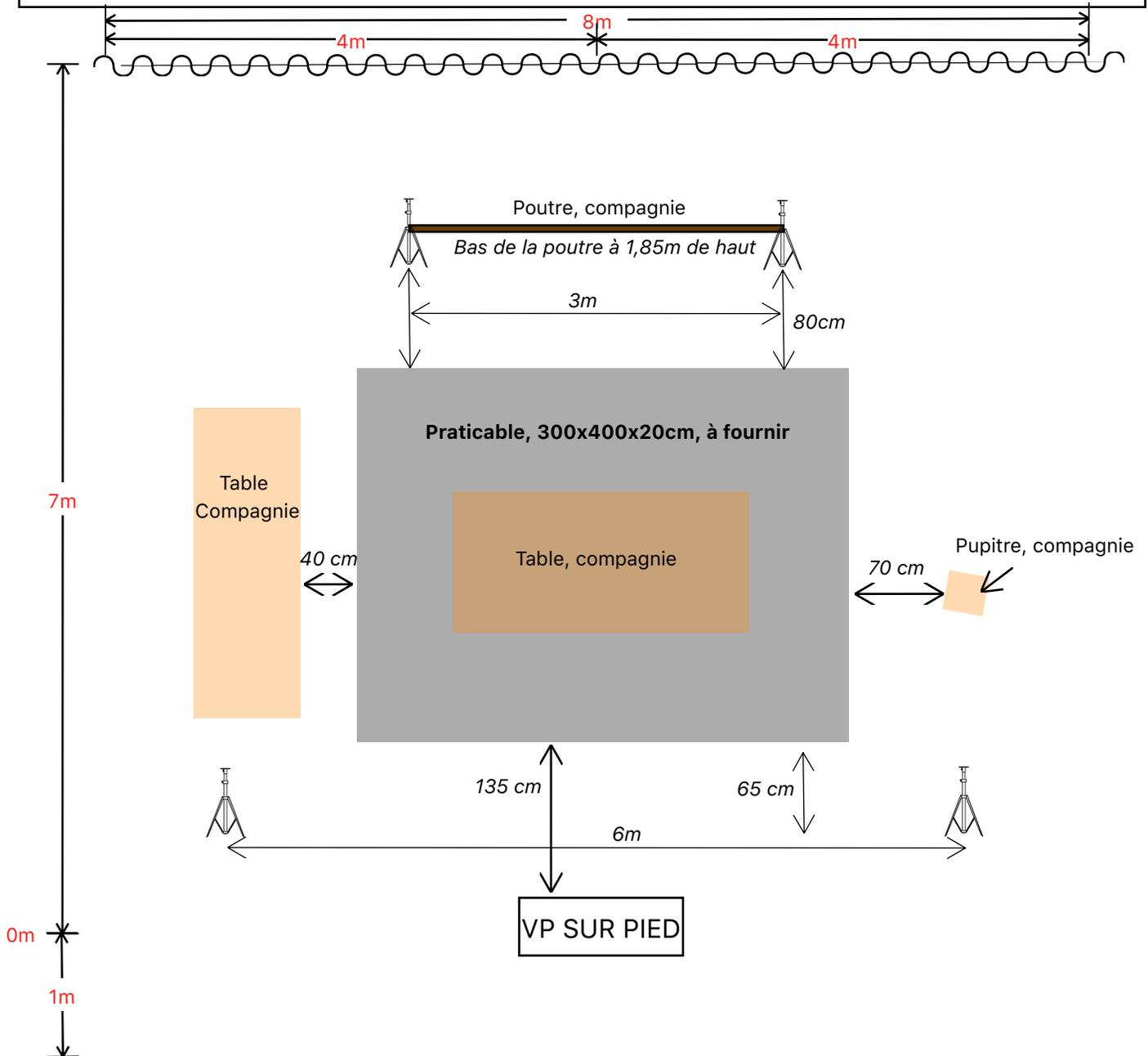
ASHES TO ASHES

Scénographie

V 1.0 - Septembre 2019

Contact technique :

Loïc Scuttenaire / scuttenaire@gmail.com / +32 476 39 57 03



ASHES TO ASHES

Plan de feu au grill

V 1.0 - Septembre 2019

Contact technique :

Loïc Scuttenaire / scuttenaire@gmail.com / +32 476 39 57 03

Légende :



PC (x13)



Mini - découpe
compagnie (x1)



BT
compagnie (x1)

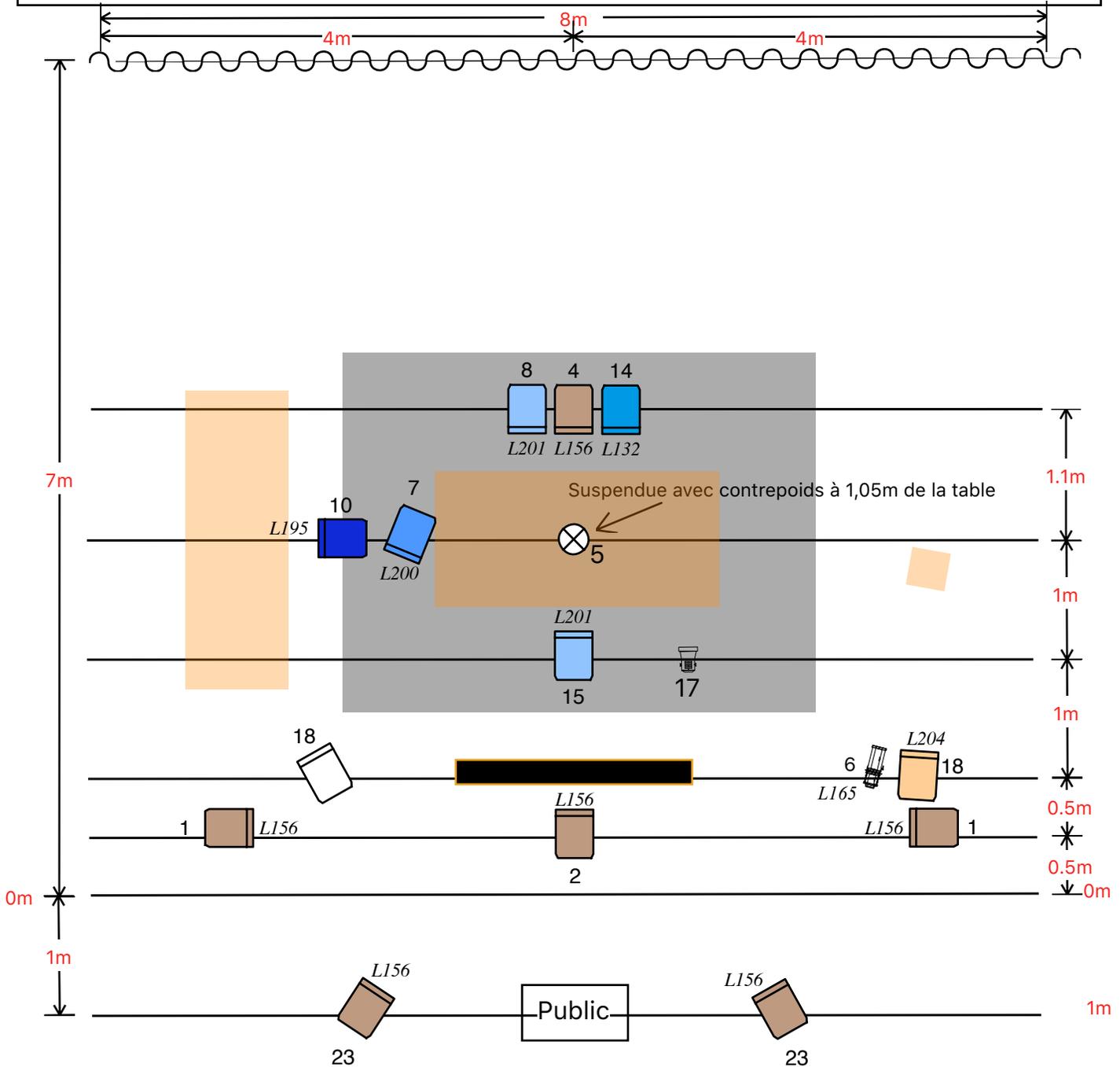


Lampes balladeuse
compagnie (x1)



247 cm

Bac à suspendre
compagnie (x1)



ASHES TO ASHES

Plan de feu au sol

V 1.0 - Septembre 2019

Contact technique :

Loïc Scuttenaire / scuttenaire@gmail.com / +32 476 39 57 03

Légende :



PAR CP62

sur platine (x2)



Mini - découpe

compagnie (x6)



Par 16

compagnie (x1)



Pied Manfrotto

compagnie (x4)



BT

compagnie (x2)

