

QUI EST BLANC DANS CETTE HISTOIRE

FICHE TECHNIQUE – février 2020 (plan d'implantation type en annexe)

Spectacle de théâtre pour une comédienne. Durée : env.1 heure

Contact technique : raphael.rubbens@gmail.com / +32 476 98 01 53

Cette fiche technique fait partie intégrante des engagements contractuels de représentation. Cependant, les données techniques de la présente fiche peuvent être adaptées en fonction des différentes salles et circonstances, avec l'accord préalable des représentants techniques et artistiques de la compagnie.

Pour assurer la bonne mise en place du spectacle, il est fortement recommandé de faire un prémontage du hardware (lumière, vidéo, son) la veille, sur base de plans d'implantation spécifiquement adaptés à la salle. Pour ce faire, la salle devra fournir par avance des plans et une documentation technique clairs et fiables. La salle devra fournir le matériel technique demandé ou des alternatives à la bonne mise en oeuvre du spectacle.

DECHARGEMENT / MONTAGE

Montage (technique + décor) : 4 à 6 heures avec 2 techniciens, en fonction de la salle.

Réglages, raccords et corrections : 3 à 4 heures.

Démontage du décor: 1 heure

Chargement/déchargement: un emplacement pour une voiture

MATERIEL AMENE PAR LA COMPAGNIE

- 8 tubes luminescents 36w montés sur tubes carrés manchonnables en aluminium de 150 cm de long.
- 4 rideaux de fils noirs (l 300 cm x h 315 cm) à fixer sur les armatures des tubes luminescents.
- un écran de projection en pvc (l 150 cm x h 300 cm)
- guindes noires pour suspendre les tubes et l'écran jusqu'à 6 m de hauteur.
- un tabouret.
- 2 ordinateurs pour assurer la conduite lumière, son et vidéo.
- 1 interface DMX en 5 pins.
- 1 adaptateur HDMI vers VGA.

MATERIEL MIS A DISPOSITION PAR LA SALLE

PLATEAU

Largeur 10 m Profondeur 7,5 m Hauteur sous gril 5 m (dimensions standards)

Dans certains cas le spectacle peut-être joué dans des espaces plus réduits (avec un minimum de L 7 m P 6 m et H 4 m)

Sol sombre (ou recouvert d'un tapis de danse noir), Mur sombre ou peindrionnés en noir (allemande ou italienne), occultation complète.

LUMIERES

19 circuits 2 kw + éclairage salle

- 19 Pcs 1kw + volets
- 1 Découpe courte 1 kw (type Juliat 613)
- 2 Découpes moyennes 1 kw (type Juliat 614)
- 1 Fresnel 2 kw + volets
- 1 PAR 64 1 kw cp 62
- 2 Horiziodes 1 kw
- 4 PAR LED RGB(W) 80-120 w + fonction Stroboscope
- 4 pieds 1,5 m
- Filtres : Lee 200 (1x PC 2kw / 7 x PC 1kw / 1 x PAR 64) Lee 201 (10 x PC 1kw) Lee 202 (5 x PC 1kw) Rosco 119 (2 x découpe 1kw)

Contrôle depuis un ordinateur de la compagnie. Sortie DMX en 5 pins

Le matériel demandé peut varier en fonction des spécificités de la salle (dimensions etc.)

VIDEO

- 1 vidéo projecteur min. 5000 lumens courte focale. Ratio inférieur à 0,8 ou 1,2 (en 16:9) pour une image de 3 m de hauteur à 5 ou 6,5 m de distance!
- Système orientable de fixation du vidéoprojecteur au gril

Contrôle depuis un ordinateur de la compagnie. Sortie en HDMI ou VGA

SON

- système de diffusion stéréo adapté à la salle, avec au moins deux haut-parleurs situés en fond de scène. Ces deux retours peuvent être sur pieds.

Contrôle depuis un ordinateur de la compagnie. Sortie en Mini Jack vers la table de mixage.

