

LIBERTÉ, J'AURAI HABITÉ TON RÊVE JUSQU'AU DERNIER SOIR

Adaptation libre et écriture de Felwine Sarr.

Mise en scène de Dorcy Rugamba

Avec Marie-Laure Crochant, TIE, Majnun et Felwine.

Production

Le Théâtre de Namur & La charge du rhinocéros.

FICHE TECHNIQUE

Régisseur général :

Gaël Genette

Tél : +32 495 49 37 01

gaelgenettepro@gmail.com

Ingénieur son :

Patrice D'hautcourt

Tél : +32 492 97 35 07

patricedhautcourt@yahoo.fr

Équipe en tournée

- 4 comédiens / musiciens
- 1 régisseur général
- 1 ingénieur du son
- 1 chargée de production

Durée du spectacle : 1H30

Volume transport : Camionnette +/- 14 m cube. Prévoir place de parking à proximité de la salle.

Temps déchargement : 1H

Temps de montage : 2 services minimum (8H)

Temps de démontage et de chargement : 2H

Il est envisageable d'adapter le spectacle aux conditions particulières de votre salle. Pour se faire veuillez prendre contact avec le régisseur général afin que cette fiche technique soit réévaluée sur base de votre plan de salle.

Plateau

Plateau noir, plat et propre.

Dimension :

- Ouverture : 10 m (8 min)
- Profondeur : 6 m (4min)
- Hauteur : 5 m min

Décor :

4 cages d'acier et de bois de 1 mètre de large sur 2 mètres de hauteur positionnées verticalement sur roulettes et une cage de la même taille posée horizontalement au centre de la scène, sur roulettes également. (voir photo)



Lumière

Dans le cadre d'une représentation en J-0, un plan lumière adapté sera réalisé pour que le pré-montage puisse être effectué. Merci donc d'envoyer un plan du grill de votre salle au régisseur général.

Projecteurs à fournir :

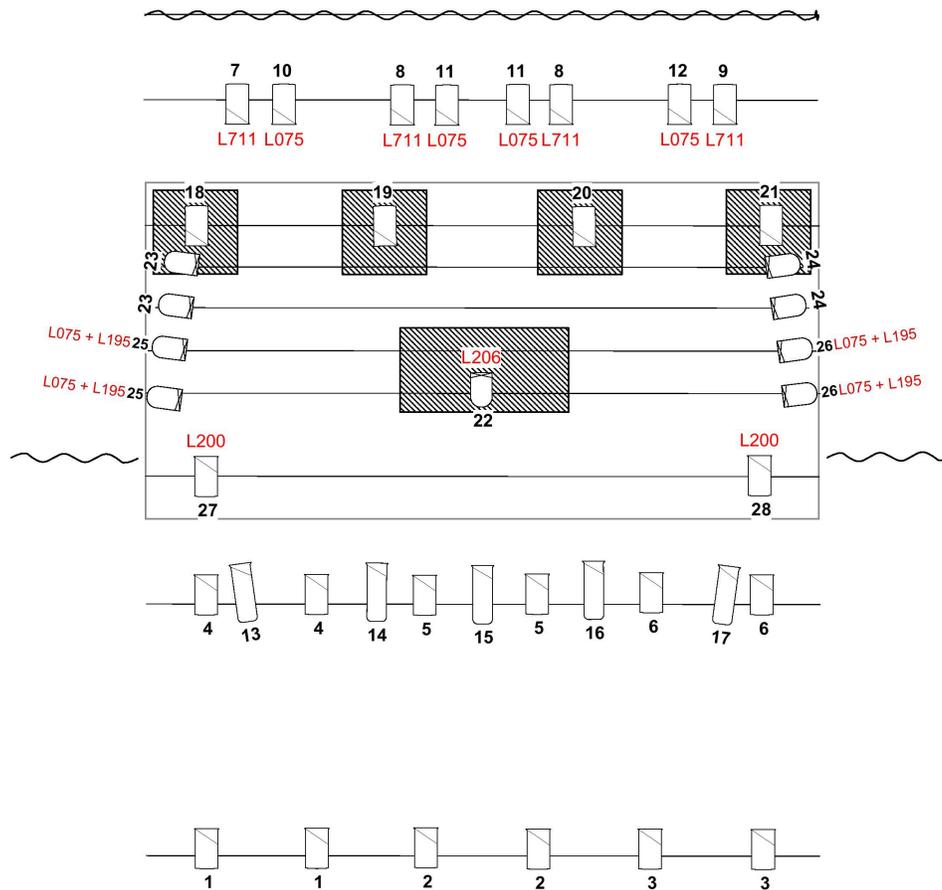
- 26 x PC 1KW
- 9 x PAR 64 CP 62
- 5 x Découpe type 614

Gélatines à fournir :

- 4 x L075 pour PC 1 KW
- 2 x L200 pour PC 1KW
- 4 x L711 pour PC 1KW
- 4 x L075 pour PAR 64
- 4 x L195 pour PAR 64
- 1 x L206 pour Par 64

Plan feux :

Plan feux "Liberté"



	PC 1 KW	26	
	PAR 64 CP 62	9	
	Découpe 614	5	
Color	Size	Count	
	L075	PC 1KW	4
	L075 + L195	PAR 64 CP 62	4
	L200	PC 1KW	2
	L206	PAR 64 CP 62	1
	L711	PC 1KW	4

Sonorisation

Face :

Il est important que la face ne soit pas trop proche du plateau sans quoi il sera impossible de faire un son satisfaisant sur les DPA orateurs, d'où l'emploi essentiel des front fills.

Nos besoins :

- Face : Une face avec sub type point source et 4 ou 6 front fills.
- Retour : une paire de wedge de type MTD112 ou PS15
- Table de mixage : Une CL ou QL. **(Aucun autre modèle ne sera accepté)**
- Backline : Un bon ampli qui sonne bien à bas niveau, genre petit Fender.

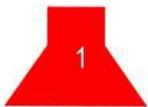
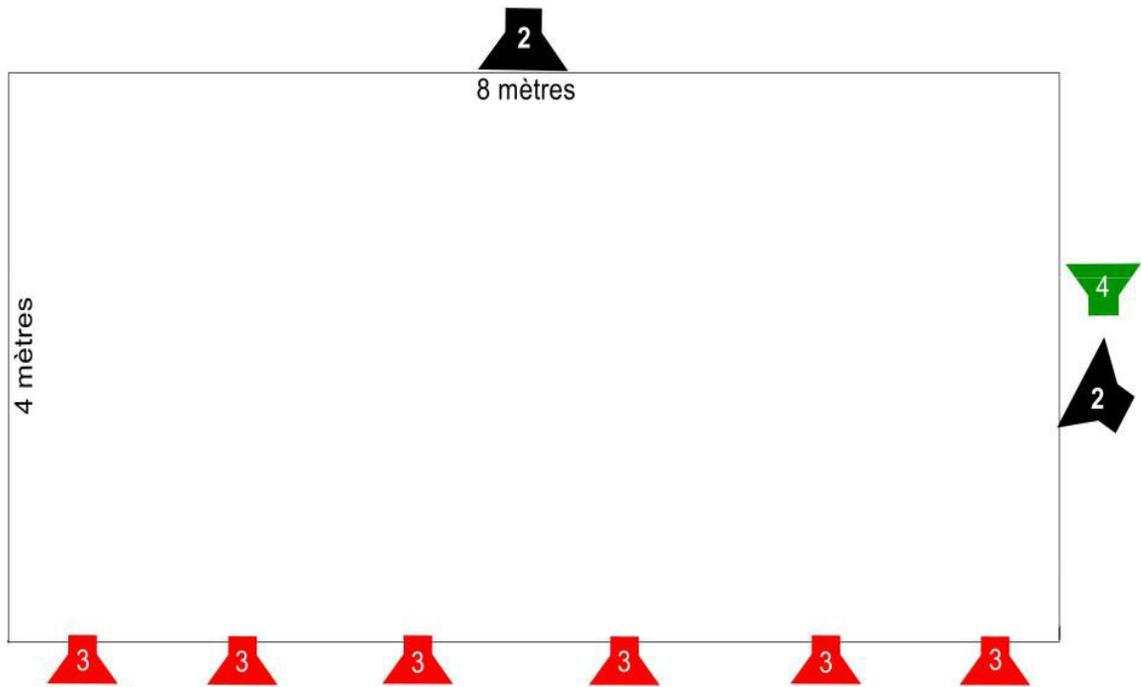
Accessoires :

- 6 récepteurs hf et leur beltpack (pour micro-dot ou TA4F)
- 2 Beta58 hf avec leur pied droit (spare)
- 2 D.I.

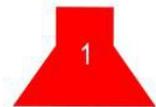
Nous fournissons les micros DPA4060 et le système complet de ears.

Nous fournissons l'ordi et la carte son.

Plan son :



1. Face avec Sub(s)
2. Wedges
3. front fills sur pieds dont la base est juste à hauteur de la scène
4. Petit ampli de guitare qui sonne bien ;-)



Horaire montage

Si Jour J, avec pré-implantation lumière par vos soins

1er service (9h à 13h) :

- Déchargement, check accroche lumière, montage décor + montage son, début pointage
- 5 régisseurs : 2 lumière, 1 son, 2 plateau

2ème service (14h à 18h) :

- suite pointage et montage son + encodage et raccords avec comédiens
- 3 régisseurs : 1 lumière, 1 plateau, 1 son

3ème service (19h à 22h) :

- Mise et spectacle
- 2 régisseurs : 1 lumière, 1 son

Démontage et chargement : 2h

- Rangement accessoires, costumes, démontage et chargement
- 2 régisseurs

Loges

2 loges pour 2 comédien(ne)s chacune avec tables, miroirs, éclairage adéquat, poubelle, chauffage, prises de courant, douche, lavabo et toilettes.

Costumes

A partir de 2 représentations, prévoir un lavage d'une partie des costumes en machine classique. A partir de 4 représentations, prévoir un nettoyage à sec pour 6 pièces de costume.

Rappel important : Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Si vous rencontrez quelque problème que ce soit, allant à l'encontre de celle-ci, veuillez en informer le régisseur général le plus rapidement possible afin de trouver ensemble, la meilleure solution.

Merci à vous.