

## **Face**

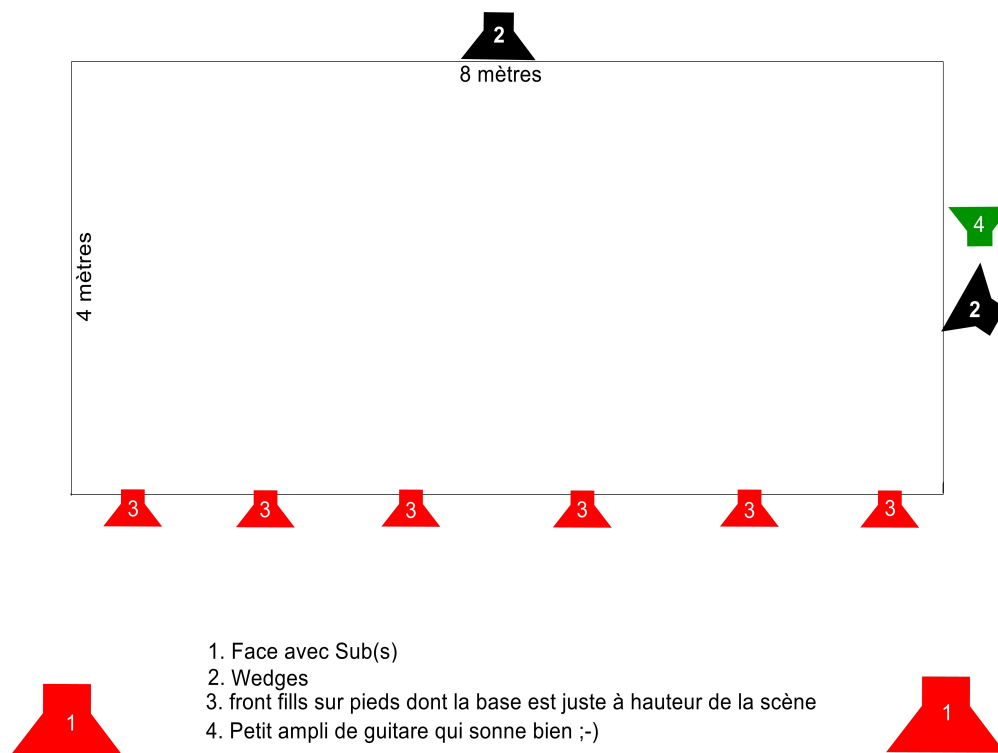
Il est important que la face ne soit pas trop proche du plateau sans quoi il sera impossible de faire un son satisfaisant sur les DPA orateurs, d'où l'emploi essentiel des front fills.

## **Nos besoins**

- Face : Une face avec sub type point source et 4 ou 6 front fills.
- Retour : une paire de wedge de type MTD112 ou PS15
- Table de mixage : Une CL ou QL. (**Aucun autre modèle ne sera accepté**)
- Backline : Un bon ampli qui sonne bien à bas niveau, genre petit Fender.

Accessoires :

- 6 récepteurs hf et leur beltpack (pour micro-dot ou TA4F)
- 2 Beta58 hf avec leur pied droit (spare)
- 2 D.I.



Nous fournissons les micros DPA4060 et le système complet de ears.  
Nous fournissons l'ordi et la carte son.

## **Patch :**

| ENTREES |                 |                 |                  |  |
|---------|-----------------|-----------------|------------------|--|
| 1       | HF Tie          | DPA4060*        |                  |  |
| 2       | HF Djibril      | DPA4060*        |                  |  |
| 3       | HF Marie-Laure  | DPA4060*        |                  |  |
| 4       | HF Felwine      | DPA4060*        |                  |  |
| 5       | Machine gauche  | Sortie jack TRS |                  |  |
| 6       | Machine droite  | Sortie jack TRS |                  |  |
| 7       | Guitare         | SM57            | Petit pied       |  |
| 8       | N'Goni          | D.I.            |                  |  |
| 9       | Pieds Jar       | C411*           |                  |  |
| 10      | Pieds Cour      | C411*           |                  |  |
| 11      | Ordi gauche     | (en régie)      |                  |  |
| 12      | Ordi droite     | (en régie)      |                  |  |
| 13      | Guitare Felwine | D/I.            |                  |  |
| 14      |                 |                 |                  |  |
| 15      | HF spare 1      | Beta58          | Grand pied droit |  |
| 16      | HF spare 2      | Beta58          | Grand pied droit |  |
| SORTIES |                 |                 |                  |  |
| 1       | Ears 1 gauche   |                 |                  |  |
| 2       | Ears 1 droit    |                 |                  |  |
| 3       | Ears 2 gauche   |                 |                  |  |
| 4       | Ears 2 droit    |                 |                  |  |
| 5       | Wedge Felwine   |                 |                  |  |
| 6       | Side Djibril    |                 |                  |  |
| 7       | Face Jar        |                 |                  |  |
| 8       | Face Cour       |                 |                  |  |
| 9       | Front fill 1    |                 |                  |  |
| 10      | Front fill 2    |                 |                  |  |
| 11      | Front fill 3    |                 |                  |  |
| 12      | Front fill 4    |                 |                  |  |

\* fourni par la compagnie

**Mon contact : Patrice D'hautcourt. 00 32 492 97 35 07  
patricedhautcourt@yahoo.fr**