



**Théâtre
de Namur**

Le Théâtre Royal de Namur présente

TRACES

Discours aux Nations Africaines

D'après le texte de Felwine Sarr Avec Etienne Minoungou Accompagné
du Musicien Simon Winsé Regard complice Aristide Tarnagda

FICHE TECHNIQUE

Responsable technique :

Gael Genette

Tél. : Portable : +32 495 49 37 01
gaelgenettepro@gmail.com

Création Novembre 2018 – Dakar

Équipe en tournée :

1 comédien
1 musicien
1 régisseur général
1 chargée de production

Durée du spectacle : 1H

Temps déchargement : 30min

Temps de montage : Jour J

Temps de démontage et de chargement : 1h

Il est envisageable d'adapter le spectacle aux conditions particulières de votre salle. Pour se faire veuillez prendre contact avec notre régisseur général afin que cette fiche technique soit réévaluée sur base de votre plan de salle.

Plateau :

Plateau **noir**, plat et propre.

Occultation complète à l'italienne. (cadre + 2 plans + frises) crf PF

Si scène surélevée, escalier menant de la salle à la scène.

Dimension :

- Ouverture : 8 m (6 min)
- Profondeur : 6 m (4min)
- Hauteur : 5 m

Décor : à fournir

1 chaises noires

1 cube noir de +/- 50 cm³ pour les instruments du musicien

Lumière (version 24 circuits 2Kw) :

Régie lumière autonome par software

Dlight.

Fournir un câble DMX en régie à côté de la console son.

Matériel demandé

20 x PC 1Kw avec lentille martelée dont 4 avec volet

2 x découpes 1Kw type 614

1 x découpes 2KW type 713

9 x PAR64 CP62

2 x pieds projos 1m60

9 x platines sol

Liste gélatines, voir plan lumière.

L'implantation de l'éclairage et le câblage est prérequis pour un montage en J-0. Un plan lumière adapté à votre salle sera fourni après réception de votre plan de grill.

Sonorisation (!!!Régie en salle !!!)

1 table de mixage numérique type Yamaha 01V96 minimum (8 entrées)

- 1 façade FOH (diffusion adaptée à la salle, stéréo sol et haut du cadre + subs) + plan stéréo delay-surround si besoin
- 1 retour musicien (jardin) + 1 retour comédien (cour)
- 1 minijack vers RCA stéréo
- 1 micro HF émetteur/récepteur type DPA cravatte + piles
- 1 micro SM58 sur pied à jardin.
- 1 DI + Jack/Jack pour la Cora (jardin)
- 1 pied de guitare
- Cablage XLR et Jack

Personnel demandé :

Jour J : (Avec pré-implantation lumière et boîte noire effectuée en amont par vos soins)

1er service (9h à 13h) :

- Déchargement, check accroche lumière + début pointage
- 4 régisseurs : 2 électros, 1 son, 1 plateau
- 1 habilleuse

2ème service (14h à 18h) :

- suite pointage + encodage et raccords avec comédiens
- 3 régisseurs : 2 électros, 1 son

3ème service (19h à 22h) :

- Mise et spectacle
- 2 régisseurs : 1 électro, 1 son

Démontage et chargement : (1h)

- Rangement accessoires, costumes, démontage et chargement.
- 2 régisseurs

Habilleuse (à partir de 2 représentations)

1 habilleuse pour l'entretien, petites réparations, l'installation en loge et le rangement des costumes.

Entretien quotidien, dit classique (machine, repassage, repassage d'entretien), pour des teeshirts, chemises et chaussettes.

Loges (+ loges rapides)

1 loges pour 2 comédiens avec tables, miroirs, éclairage adéquat, poubelle, chauffage, prises de courant, douche, lavabo et toilettes.

Catering

2 citrons et du gingembre par représentation.

Sur-titres

Dans le cas d'un sur-titrage du spectacle, cela sera à la charge de l'organisateur pour ce qui est du matériel nécessaire (ordinateur, logiciel, vidéoprojecteur, écran) et de l'engagement d'une personne préparée pour l'envoi des sur-titres durant la représentation.

Rappel important : Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Si vous rencontrez quelque problème que ce soit, allant à l'encontre de celle-ci, veuillez en informer le régisseur général le plus rapidement possible afin de trouver ensemble, la meilleure solution.