



REVUE
DE
PRESSE

**TACOMA
GARAGE**

Conception et interprétation
Corentin Skwara

PRESSE

«Tacoma Garage», l'incroyable histoire des Sonics vue par un comédien belge

LA LIBRE 15/10/2021 Valentin Dauchot

Critique Scènes : The Sonics on the road again...

LE VIF 26/10/2021 Nicolas Naizy

«Tacoma Garage» : La jeunesse éternelle

LE BRUIT DU OFF 28/01/2022 Dominique Bela

À Namur, Corentin raconte la tournée européenne des «Sonics»

LA MEUSE 18/10/2021 Vincent Lorent

Plongée dans l'univers du garage rock au Théâtre de Namur

L'AVENIR 23/10/2021 Jean-François Lahaut

Tacoma Garage à La Louvière : quand les p'tits vieux de «The Sonics» mettent le feu

SUD INFO 13/01/2022 Martine Pauwels

INTERVIEW

«Tacoma Garage» de Corentin Skwara, le rock s'invite au Théâtre de Namur

RTBF N : Christine Pinchart ve 15 – Vivacité 19/10 – culture.be 18/10

https://www.rtbf.be/culture/scene/detail_tacoma-garage-de-corentin-skwara-le-rock-s-invite-au-theatre-de-namur?id=10862424

ANNONCES

- Classic 21- Etienne Dombret – Valentine Ernotte

- Séquence Culture – Delphine Ysaye (vendredi 8/10 dans Lunch around the clock)

- Classic 21 RTBF - Underground - Laurent Debeuf (à partir de 1:11:00)

https://www.rtbf.be/auvio/detail_underground?id=2822978&fbclid=IwAR-1003wtmSVfhOivXstBRjnxSEwWWaB3yOo5k4RYQyRI7qUcGSebZqHXJaU

- RTBF Plan Cult

<https://www.facebook.com/letheatredenamur/videos/569746094301516/?t=1>

- Le Mug RTBF La Première ITW

https://www.rtbf.be/auvio/detail_le-mug-decouverte?id=2822722&fbclid=IwAR-R2UHuZobcEcC-bkvt-8IPOF3jRPX4KpYnqqGPj7H6ClM49isappZCORUXU

- La Libre : Valentin Dauchot : itw tél mercredi 06/10/2021

- Antenne Centre (Article + TV)

https://www.antennecentre.tv/article/central-sur-la-route-de-tacoma-garage?fbclid=IwAR3YngUDclnPAL2acEUOuJQemxUQ-x9WoJTxCfwGkFNXQ_DIQ7kR36XFN-Q

- ITW par Théâtre de Namur

https://vimeo.com/629061888?embedded=true&source=vimeo_logo&owner=3738522

La Libre

Offre exceptionnelle ! Lisez La Libre pour 3€/mois pendant 3 mois ! ✕

"Tacoma Garage", l'incroyable histoire des Sonics vue par un comédien belge

Les rockeurs de Seattle ont connu le succès à 60 ans... Quarante ans après avoir mis la clé sous la porte. Le comédien belge Corentin Skwara les a accompagnés sur la route et en tire une pièce de théâtre qu'il jouera au Théâtre de Namur du 15 au 28 octobre.



Valentin Dauchot

Publié le 15-10-2021 à 12h42 - Mis à jour le 18-10-2021 à 10h10

Début des années 60, cinq gamins de la banlieue de Seattle créent un groupe de rock'n'roll au son totalement inédit pour l'époque : guitares outrageusement saturées, batterie surpuissante, saxophone conquérant, et amplis trafiqués à la main pour rendre

le résultat plus sale encore. En trois petites années et autant d'albums - *Here Are The Sonics* (1965), *Boom* (1966) et *We Are The Sonics* (1967) - The Sonics dynamitent littéralement la scène rock américaine depuis leur garage, avant... de disparaître. Merci et au revoir ! Les frères Parypa, Gerry Roslie, Rob Lind et Bob Bennett remettent leurs instruments au placard sans jamais avoir rencontré le succès escompté, pour devenir pilote d'avion, entrepreneur, prêteur sur gage et professeur.

Aux yeux du grand public, leur création tombe dans l'oubli. Dans le secteur, elle a marqué les esprits. Kurt Cobain les cite comme référence pour Nirvana. Jack White leur rend hommage, tout comme Eddie Vedder, Bruce Springsteen et The Hives, qui s'inspirent tous de leur son d'une manière ou d'une autre.

Une histoire de bagnoles

Les principaux intéressés, eux, ne s'en rendent même pas compte. À 60 ans, on les sait retraités, définitivement rangés. Mais, en 2003, une luxueuse marque de voitures a la curieuse idée de ressortir le titre "Have Love Will Travel" dans une publicité pour la télévision. Le choix est pertinent, jouissif, ce hit en puissance n'a pas pris une ride. Et voilà que, quarante ans après leur séparation, un promoteur de concerts les appelle.

John Weiss veut une reformation et leur offre une double date de concert dans le festival qu'il organise à Brooklyn. Réponse du quintet : "*Non merci.*" Les Sonics n'ont plus sorti la moindre note depuis des décennies et flairent le mauvais coup. Mais le promoteur insiste, l'idée fait son chemin, et trois des membres originaux (guitare, chant et saxophone) finissent par se laisser tenter en 2007.

"Les répétitions sont laborieuses mais ils y vont", nous raconte Corentin Skwara, qui ne connaît pas encore le groupe mais croisera sa route quelques années plus tard. "Il faut imaginer la scène. Les Sonics n'étaient jamais sortis de la côte ouest, ils n'avaient jamais joué dans des grandes villes comme San Francisco, New York ou Los Angeles. Et là, à 60 ans, ils jouent devant un public de fans qui connaît les paroles de leurs chansons sur le bout des doigts."

"Je peux vous filmer ?"

La suite est cousue de fil blanc : on les programme à Londres, Barcelone, Bilbao, Stockholm, et finalement Seattle, où le gratin de l'industrie musicale vient les saluer en personne. Les petites tournées s'enchaînent, la bande finit par se produire à Lessines puis Bruxelles, et débarque à Leuven en 2015.

C'est là que Corentin Skwara les rencontre. Comédien de théâtre formé à l'IAD, fan de rock émoustillé par cette histoire géniale, il va les trouver après le show et leur propose de filmer le reste de la tournée. *"Je ne sais pas ce qui m'a pris, se souvient-il. Je n'avais pas le moindre matériel, aucune expérience, mais leur histoire m'a touché. Trois jours plus tard, j'ai reçu un email qui me disait 'OK, c'est bon, tu peux les suivre en Europe.' J'ai pris ma voiture pour aller les voir en Allemagne et aux Pays-Bas. Comme je n'avais pas assez de bonnes images, et aucune interview, je suis retourné à Dresde, puis je les ai suivis en République tchèque, en Suisse, en Autriche et en Italie. Je voulais passer du temps avec eux, savoir ce qui se passe dans la tête d'un vieux monsieur de presque 70 ans qui vit sa première tournée mondiale en jouant des tubes qu'il a composés tout gamin."*

Une pièce sur l'aventure

Ce soir-là, le comédien obtient enfin son interview vidéo avec les trois membres fondateurs des Sonics. Hasard de calendrier, c'est l'ultime concert donné par le groupe reformé, que le chanteur et le guitariste quittent définitivement dans la foulée.

03/02/2022 14:21

"Tacoma Garage", l'incroyable histoire des Sonics vue par un comédien belge - La Libre

Corentin Skwara veut en faire un film, qu'il peine à achever. Le documentaire reste dans ses cartons, mais il en tire une pièce de théâtre - *Tacoma Garage* -, qu'il présentera du 15 au 28 octobre au Théâtre de Namur. *"Ce n'est pas une création sur le parcours des Sonics en tant que tel, insiste Corentin Skwara. Plutôt l'histoire d'un mec qui s'embarque dans une aventure absurde et enchaîne les kilomètres en solitaire, pour aller rencontrer ces vieux musiciens au parcours incroyable."*

"Tacoma Garage", Théâtre de Namur du 15 au 28 octobre. Infos :

<https://www.theatredenamur.be/> < <https://www.theatredenamur.be/> >

⊕ Critique scènes: The Sonics, on the road again...

26/10/21 à 11:59 Mise à jour à 12:05

Nicolas Naizy ([//focus.levif.be/culture/auteurs/nicolas-naizy-3161.html](https://focus.levif.be/culture/auteurs/nicolas-naizy-3161.html)) Journaliste

Dans un seul en scène passionné et touchant, Corentin Skwara raconte comment il a suivi en tournée The Sonics, groupe pionnier du rock garage lors de leur retour. Tacoma Garage ou l'épopée improbable d'un groupe mythique sans le savoir.



Tacoma Garage

C'est l'histoire d'un gars qui était fan d'un groupe mythique du rock garage et qui s'est retrouvé presque par hasard à devoir les suivre durant leur tournée européenne lors de leur remontée sur scène après leur extinction des micros et des amplis. Ce gars, c'est Corentin Skwara, comédien formé à l'IAD que l'on a pu voir dans les spectacles de Jean-Michel

d'Hoop ou Jasmina Douieb. Rockeur dans l'âme, il a la chance d'assister en 2015 au seul concert belge des Sonics, groupe de Tacoma, banlieue de Seattle aux États-Unis. Au début des années soixante, en deux albums, ils définissent les bases de ce qui sera appelé le rock garage. Après 40 ans de silence, ils ont décidé de remonter sur scène en 2007 et ressorti un album, étonnés de leur succès auprès de la jeune génération.

Un peu éméché, en fin de gig, Corentin contacte par e-mail le management du groupe en demandant l'autorisation pour réaliser un film sur les routes d'Europe sur les riffs de *The Witch* et autres chansons emblématiques de la formation. Conscient de son audace, il n'en revient pas quand l'autorisation lui est donnée. Le hic: il n'a jamais filmé quoique ce soit... N'écoutant que son courage, l'acteur file sur une autoroute allemande en destination de retrouvailles étonnantes. De film, il n'y en aura sans doute jamais, au vu du résultat -disons-le- mitigé de la réalisation des images prises dans les coulisses et lors des concerts. Qu'importe, il en a fait un spectacle!



Tacoma Garage © Debby Termonia

Backstage

Sur un plateau pensé comme un garage de répétition de groupe de lycéens, Corentin Skwara nous raconte cette drôle d'aventure l'ayant mené pendant trois ans "de Londres à Berne, de Prague à Amsterdam, de Paris à Bologne". Avec l'envie de capturer ce qui fait qu'à plus de 70 ans, on décide de remonter sur scène. "On a 2 vies. Et la deuxième commence le jour où on comprend qu'on en a qu'une", disait Confucius. Courant sans cesse après le roadie du

groupe, véritable nounou de ces papys rockeurs, le vidéaste improvisé tente de décrocher une interview avec Andy Parypa, le guitariste, Gerry Roslie, le vocaliste, ou Rob Lind, le saxophoniste, mais le cerbère taiseux reporte sans cesse. Les épisodes cocasses ne manquent pas entre couacs techniques et rendez-vous manqués. Pris en sympathie par le staff et les musiciens, Corentin aura un accès backstage inédit, notamment dans le tour bus.

Si ce spectacle documente en images un retour inattendu dans l'histoire du rock, il le fait bien évidemment en musique (sur une création de Jeremy Alonzi du groupe The Experimental Tropic Blues Band), le comédien s'autorisant quelques percussions ou notes pour accompagner ses vidéos. Mais c'est aussi le récit de la passion d'un homme qui a beaucoup donné de sa personne, soutenu par femme et enfants dans son délire, conscient de la chance qu'il avait à pouvoir suivre ses icônes. Un joyeux et touchant voyage personnel sous forme de vlog qui enchamera aussi les non-initiés et prouvant que le rock traverse les générations. *Anyway the wind blows...*

Tacoma Garage, de Corentin Skwara, jusqu'au 28 octobre au Théâtre de Namur.

www.theatredenamur.be (<https://www.theatredenamur.be/>).

Les 14 et 15 janvier 2022 au Central à La Louvière, le 26 janvier au CC d'Uccle et le 28 janvier au CC de Lessines.

« TACOMA GARAGE », LA JEUNESSE ETERNELLE



**« Tacoma Garage » (*) – Conception-Texte-vidéo- Interprétation
Corentin Skwara – au Centre Culturel de Uccle (BE)**

Autant le dire tout de suite, à l'heure où la vieillesse est dépréciée : moins adaptée au monde actuel, moins réactive, moins proche des nouvelles technologies etc., on a presque envie de passer de l'autre côté, ce soir, au centre culturel de Uccle ; envie d'avoir les cheveux gris, d'être senior, -expression aucunement péjorative qui qualifie des « jeunes » personnes âgées (55-70 ans) encore tout à fait dynamiques.

Ce soir, places aux vies qui se réinventent, qui se transforment. Et à bas les « jeunistes » ! A bas les « modeux » !

Sur la scène, un jeune comédien, Corentin Skwara raconte son incroyable histoire. Un « mec » qui monte dans une voiture et qui fait 5.000Km pour suivre des « petits vieux » dans un autobus. Sauf que, ces gars-là, ce sont les... Sonics ! Ce groupe n'existe pas, ce groupe n'existait plus... Seulement dans la mémoire de quelques-uns, un peu, beaucoup, assurément, sur les sillons de quelques vinyls. La guerre du Vietnam les a séparés, menant leurs vies loin les uns des autres jusqu'en 2007 ! Une publicité et le coup de fil de Cavestomp, promoteur de concert à New-York, vont tout changer. Il leur propose l'improbable... reformer le groupe Sonics avec à la clé, une tournée internationale. Oui mais, voilà, ils ne jouent plus de leur instrument depuis les années 60 ! A la stupeur générale... ils ne se sont jamais rendu compte que leur musique a, non seulement, fait le tour du monde, mais jouée par les plus grands du milieu et séduit d'innombrables fans. Considéré comme un des groupes les plus influents et inspirants du rock-punk de tous les temps, les Sonics : une histoire touchante, percutante, une vraie leçon de vie.

Sur scène, le comédien tremble, parfois, de tout son corps; mime de sa bouche les sons des guitares, les mots, les chansons, balance ses mains. En toute sobriété! On est avec lui. On a hâte de connaître la suite de son récit.

Tout commence en 2015...

Corentin Skwara prend la route pour filmer un groupe de rockers américains des années 60. Sans le savoir, ce groupe a inventé le punk, 15 ans avant l'heure ! De Londres à Berne, de Prague à Amsterdam, de Paris à Bologne, il va parcourir des milliers de kilomètres pour ramener un trésor : l'essence de leur énergie dingue de septuagénaires !

Mention spéciale à la scénographie qui met en lumière les éléments du texte et de la vidéo. « Tacoma Garage », est un mélange de vlog sur scène, de théâtre documenté, de carnet de voyage et de ciné concert.

L'auteur a voulu raconter le hors-champs d'une aventure filmée, l'histoire de vies qui se transforment, qui se réinventent. Un parti audacieux et largement réussi!

Raconté avec humilité et une certaine touche d'humour, « Tacoma Garage » un spectacle à voir, et, on l'espère, sur de nombreuses scènes.

Dominique Bela

() Tacoma est le nom de la ville d'où est issu le groupe et Garage, celui d'une célèbre salle de concert aux États-Unis.*

Distribution : Conception – Texte – Vidéo – Interprétation : Corentin Skwara – Regards extérieurs – Dramaturgie : Michel Bernard et Ilyas Mettioui – Dramaturgie : Anaïs Allais – Scénographie : Iris Christidi – Création sonore : Jeremy Alonzi – Création Lumières : Jérôme Dejean – Régie générale : Nicolas Ghion – Une idée originale de Corentin Skwara, produite par le Théâtre de Namur en coproduction avec Central – La Louvière.

Photo Debby-Termonia

À Namur, Corentin raconte dans un spectacle la tournée européenne des «Sonics»

PHOTOS



Corentin Skwara sur scène. - Debby Termonia

Par V.L.

| Publié le 18/10/2021 à 12:49

Corentin Skwara, qui vient de la région de La Louvière, a suivi la tournée européenne des « Sonics », des rockeurs septuagénaires, qu'il raconte dans un spectacle qu'il donne actuellement au Théâtre de Namur.

En 2015, le groupe « Les Sonics », d'alertes septuagénaires, sortent un nouvel album. Le premier depuis 40 ans... Une tournée s'en suit, à travers l'Europe entre autres.



À l'époque, ce groupe n'était pas inconnu aux yeux du grand Kurt Cobain, le leader de Nirvana, qui avait ainsi commenté : « Les Sonics ont enregistré très, très bon marché sur deux pistes et ils ont juste utilisé un microphone sur la batterie. Ils ont le son de batterie le plus incroyable que j'aie jamais entendu. Encore à ce jour, c'est toujours mon son de batterie préféré. On dirait qu'il frappe plus fort que quiconque que j'ai jamais connu. »



À Leuven, ces rockers qui ont, sans même le savoir, influencé la scène rock mondiale, tapent dans l'œil et les oreilles de Corentin Skwara.



Corentin Skwara, comédien de théâtre formé à l'IAD et originaire de la région de La Louvière, est fan de rock. Sur un coup de tête, sans trop savoir pourquoi, il leur propose de faire un film sur eux, et de les suivre sur le reste de la tournée. « Je ne sais pas ce qui m'a pris », explique Corentin. « Je n'avais pas de matériel, pas d'expérience, mais j'avais une grosse envie de passer du temps avec eux, de comprendre ce qui pouvait se passer dans la tête de ces gaillards de 70 ans qui faisaient leur première tournée mondiale. »



Trois jours après, il a l'accord du manager. L'aventure commence.

Il prend donc sa voiture, avale près de 5.000 kilomètres, traverse l'Europe, de Londres à Berlin en passant par Prague, filme des heures de rushs, et espère fébrilement une interview.



Il est seul dans sa voiture, avec son appareil photo, une gopro et un micro. Cette aventure, cette quête de sons, d'images, dure 15 jours.

Deux semaines à faire le plein des traces de la deuxième vie de Sonics, de leur énergie.

Et en cette année 2021, Corentin raconte son histoire, l'histoire des Sonics, l'histoire de cette rencontre improbable, via un spectacle.



Savant et rythmé mélange de vlog, de théâtre, de ciné-concert, le comédien dialogue avec ses images, chante, joue de la guitare, raconte les anecdotes des coulisses de la tournée, avec de l'humour, de la fragilité, de la bienveillance.



Le spectacle s'intitule « Tacoma Garage », dure 1h15, et est donné du 15 au 28 octobre au Théâtre de Namur à 19h (sauf le 23 octobre où il sera donné à 18h).

Vincent Lorent

Plongée dans l'univers du garage rock au Théâtre de Namur - 23-10-2021

Namur -

Le Studio du Théâtre de Namur accueille, jusqu'au 28 octobre, «Tacoma Garage», de Corentin Skwara.



C'est d'abord l'histoire d'un mail. C'est, ensuite, l'histoire d'un mec qui monte dans sa voiture et fait 5000 km pour suivre un groupe de petits vieux dans un autobus. C'est aussi l'histoire d'un mec qui n'a jamais fait de film et se lance le défi d'en faire un avec des bouts de ficelle.

C'est, enfin, l'histoire d'un voyage, l'histoire d'un groupe de musique, et pas n'importe quel groupe, puisqu'il s'agit des Sonics. Des papys rockers américains, originaires de Tacoma (État de Washington), qui affichent en moyenne quelque 70 balais au compteur. Mais, qu'à cela ne tienne, ces précurseurs de la musique punk, ces inventeurs du garage rock, en plein milieu des sixties, en ont encore un sacré paquet sous la pédale.

Après 40 ans de silence

La preuve en est que, après 40 ans d'absence, le groupe, qui n'a sorti que trois albums, se reforme partiellement, en 2007, et fait un véritable tabac là où il se produit. Enchaînant les concerts, aux États-Unis, en Europe, en Amérique du sud et même en Australie. Et pour suivre dans leur tournée européenne ces ressuscités qu'on n'attendait plus depuis longtemps, il fallait un gars animé d'une irrépressible envie de raconter leur histoire. Un mec prêt à s'enfiler des kilomètres d'asphalte en solitaire. Un type ayant le culot, voire l'inconscience, de tutoyer le destin.

Ce loufoque, c'est le comédien belge Corentin Skwara. Passionné de rock, celui-ci connaît bien les Sonics, mais est convaincu que le groupe n'existe plus depuis longtemps. Jusqu'à un soir d'octobre 2015 où il assiste, à Louvain, à un concert donné par Rob Lind, Gerry Roslie et Larry Parypa, trois des membres fondateurs des Sonics.

À la fin du concert, le comédien a un flash, une révélation. Il doit filmer la seconde vie de ce groupe dont le style et le son ont inspiré, sans que ses membres le sachent, des groupes comme *Nirvana*, *The Hives*, *The Cramps* ou encore des artistes comme Bruce Springsteen et Jack Withe.

Théâtre documentaire

Après avoir reçu, trois jours plus tard, un e-mail de Todd Cote, le manager des Sonics, l'autorisant à les suivre dans leur tournée européenne, Corentin laisse femme et enfants à Bruxelles pour se lancer à corps

perdu dans l'aventure. Un périple qui va le mener en Allemagne, aux Pays-Bas, en République tchèque, en Suisse, en Autriche et en Italie où il pourra enfin réaliser une interview du trio qui, peu de temps après, se séparera à nouveau.

Éprouvant quelques difficultés à boucler son film, Corentin Skwara finira par transformer sa folle odyssee en un spectacle intimiste mêlant théâtre documenté, ciné concert, carnet de voyage et vidéos.

Baptisée *Tacoma Garage*, cette création est à découvrir, jusqu'au 28 octobre, au Studio du Théâtre royal.

Spectacle à 19h. Le 23/10 à 18h. 081 22 60 26 www.theatredenamur.be

Jean-François LAHAUT (L'Avenir)

[Accueil \(https://lanouvellegazette-centre.sudinfo.be\)](https://lanouvellegazette-centre.sudinfo.be) >

[L'ACTU DU CENTRE \(/257/sections/lactu-du-centre\)](/257/sections/lactu-du-centre)

Tacoma Garage à La Louvière: quand les p'tits vieux de «The Sonics» mettent le feu



Le Louviérois Corentin Skwara sur scène/ - Debby Termonia/Vincent Lorent

Par Martine Pauwels

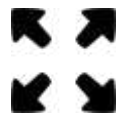
| Publié le 13/01/2022 à 16:44

C'est l'histoire d'un mec qui fait 5.000 km pour suivre des p'tits vieux dans un autobus. Sauf que ces mecs-là, ce sont les membres du groupe mythique « The Sonics ». Un road movie transformé en spectacle par le Louviérois Corentin Skwara.

« The Sonics », ce sont des rockeurs de Seattle qui ont connu le succès en inventant le « rock garage ». Un style né en 1965 aux USA et au Canada, précurseur du punk rock. Quarante ans après avoir connu le succès, ils se reforment, à cause d'une pub pour une bagnole. Alors que ces pépés auraient pu tranquillement jouer avec leurs petits-enfants, ils se remettent à allumer le feu un peu partout. Un truc de fou.

De cette aventure humaine, le comédien belgo-louviérois Corentin Skwara a tiré un spectacle de rock-théâtre. Une histoire incroyable, racontée par celui qui l'a vécue. Accompagné de sa seule caméra, Corentin a suivi les Sonics lors de leur tournée en Europe. Et il est parvenu à capter l'essence de leur énergie dingue de septuagénaires.

C'est lors d'un concert à Leuven que Corentin rencontre le leader du groupe et déclare tout de go qu'il veut faire un film sur eux. Il n'a aucune expérience. Mais porté par le souffle de ce groupe auteurs d'albums culte, Corentin s'embarque dans l'aventure avec un minimum de moyens.



Sur scène, le résultat est inattendu et particulièrement pêchu : un mélange de vlog, de théâtre documenté, de carnet de voyage et de ciné concert. Il y a l'histoire artistique des « The sonics ». Mais il y a aussi et peut-être surtout, ce rêve que Corentin réalisé, porté par sa propre passion. Et le résultat est juste génial.

Coproduit avec Central, « Tacoma Garage » a été applaudi au Théâtre de Namur. Ne ratez pas ces deux représentations dans la salle intimiste du Palace, place Mansart, à La Louvière, ces 14 et 15 janvier à 20h. Vous en ressortirez revigorés. Infos et tickets sur cestcentral.be

Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) : [Namur \(prov. de Namur\) \(/559/locations/namur-prov-de-namur\)](#), [La Louvière \(Hainaut\) \(/192/locations/la-louviere-hainaut\)](#), [Louvain \(Brabant flamand\) \(/641/locations/louvain-brabant-flamand\)](#)



- [ACCUEIL](#) ▾
- [CINÉMA](#) ▾
- [SCÈNES](#) ▾
- [LITTÉRATURE](#) ▾
- [ARTS](#) ▾
- [MUSIQUE](#)
- [LIFESTYLE](#) ▾
- [CONCOURS](#)
- [CONTACT](#)

[FIL INFO](#) > [25 avril 2023] [La Ride, candidats au départ](#) ▶ [BD](#)

[ACCUEIL](#) > [SCÈNES](#) > [THÉÂTRE](#) > [Be rock or die avec Tacoma Garage au Théâtre de la Vie](#)

Be rock or die avec Tacoma Garage au Théâtre de la Vie

🕒 14 février 2023 👤 Sûrya Buis 📁 Théâtre 💬 0



Conception, Texte, Vidéo, Interprétation : Corentin Skwara.
Jusqu'au **18 février 2023** au [Théâtre de la Vie](#).

RÉSEAUX SOCIAUX



DERNIERS ARTICLES



Aïtone dévoile ses splendeurs rock avec Follow

🕒 27 avril 2023 💬 0



Au crépuscule de la Génération dernier cl...

Confidentialité - Conditions



The Sonics, groupe légendaire de rock garage a une influence marquante sur la scène punk des années 70. Cependant, n'ayant pas eu le succès escompté, ils se sont rangés assez vite après leurs essais en tant que rockstar. Cependant, passionnés jusqu'au bout, ni leur âge avancé, ni leur vie bien établie ne les dévie de leur feu intérieur, et c'est avec grand frisson d'adrénaline qu'ils se lancent dans une dernière tournée. Corentin Skwara, musicien et cinéphile, envoie un mail comme on jette une bouteille à la mer, contre toute attente le destinataire réagit.

Le décor du Théâtre De la Vie, avec son haut mur de briques rouges et son atmosphère old school, est un décor adéquat pour servir l'esprit underground qui caractérise l'aventure. Le joyeux désordre du plateau permet de cerner l'esprit vif et brouillon avec lequel le vidéaste a mené ce projet, à grand coup de cymbale, de retours technique et de de changement de cap. Une toile sur fond mural permet de projeter des extraits du documentaire commentés par le dynamique showman par bribes : au spectateur de mener ses recherches pour reconstituer le puzzle.

Gerry Roslie, Andy Parypa, Larry Parypa, Rob Lind, Bob Bennett – selon la composition classique – célèbrent l'âge mûr sous sa forme folle tout en restant intègres à eux-mêmes. Devenus pilote d'avion, entrepreneur, prêteur sur gage et professeur, ils ignorent à quel point ils ont marqué le monde de la musique et qu'ils sont cités en référence par The Hives ou Kurt Cobain ; ce retour aux sources est l'occasion de rendre hommage à leurs admirateurs et – déifiant la norme – devient un point névralgique de leur carrière. Septante ans c'est l'âge de la distance et de la réflexion qui imposent une vue d'ensemble sur son parcours et ses choix, mais également l'âge où l'ego de la jeunesse est remplacé par une sagesse propice à un renouveau créatif. À l'encontre de la culture du jeunisme ce dernier élan réveille les esprits punks, comme le métaphorise *The Witch*, leur premier single peu diffusé à la radio, car considéré en objet étrange.

La troisième année de tournée, lors d'un concert en Angleterre, Corentin dit avoir perdu l'étincelle, son projet semble avoir touché le bout et son budget également, ne lui permettant pas de suivre le groupe à Tacoma, ville mythique de leur formation. Seulement, l'image d'un jeune fan de treize ans, récitant les paroles de The Sonics comme des mantras, rallume la flamme quand il lui fait part

céleste; rencontre Ginsberg

🕒 26 avril 2023 🗨️ 0



Guillaume Légise chante Les Mots, extrait d'Auto Fictions

🕒 26 avril 2023 🗨️ 0



La Ride, candidats au départ

🕒 25 avril 2023 🗨️ 0



Robin McKelle de retour avec l'émouvant Impressions of Ella

🕒 25 avril 2023 🗨️ 0



« Les origines », pourquoi devient-on qui l'on est ?

🕒 25 avril 2023 🗨️ 0



[BIFFF 2023 Séance de clôture] : Adieu mon pays

🕒 24 avril 2023 🗨️ 0



Tom Gregory : son nouveau clip « Never Look Back » fait un gros démarrage en France et

de l'amour inconditionnel pour ces artistes et dit avoir vécu *the best moment of his life*.

partout dans le r

🕒 24 avril 2023 💬 0

Le titre *Have Love Will Travel* a été utilisé pour une publicité pour voiture, ce qui a permis de reformer le groupe dans un nouveau souffle. Les opérations du hasard influencent notre destin sous la forme d'association incongrue, de mail impulsif ou de rencontre impromptue, et relancent la machine que l'on croyait rouillée. Plus qu'une ode à la musique rock, ce script grave une pulsion de vie destinée à tous les cœurs ardents, au-delà des contraintes budgétaires, géospatiales ou techniques.



[BIFFF 2023 Jour 13] : La Tour de BaBIFFF pour le dernier jour

🕒 24 avril 2023 💬 0



Déclinaison d'une photographie métaphysique avec Hans-Peter Feldmann à la Fondation A

🕒 23 avril 2023 💬 0

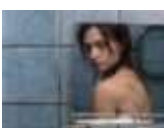
Tacoma Garage / Corentin Skwara - Teaser -



CORENTIN SKWARA

THE SONICS

THÉÂTRE DE LA VIE



« **PRÉCÉDENT**

Butterfly vision, comment surmonter un trauma

SUIVANT »

Yes, peut-être ! : pour redécouvrir Duras au Public



SUR LE MÊME THÈME



**L.F. Céline -
Fragmentation 1
au Théâtre de la
Vie**



**Villa du 8 au 12
novembre au
Théâtre de la Vie**



**Blackbird au
Théâtre de la Vie
ou la complexité
de l'interdit**



A PROPOS

Magazine en ligne culturel qui tente d'être le plus éclectique possible et pour qui la culture est aussi bien populaire qu'intellectuelle ! Retrouvez tous nos articles sur le cinéma, les arts de la scène, la littérature, la BD, la musique, les arts plastiques et les articles Lifestyle. Bonne lecture !

DERNIERS ARTICLES

Aïtone dévoile ses splendeurs rock avec Follow

Au crépuscule de la Beat Generation, le dernier clochard céleste; rencontre avec Allen Ginsberg

Guillaume Légglise chante Les Mots, extrait d'Auto Fictions

La Ride, candidats au départ

Robin McKelle de retour avec l'émouvant Impressions of Ella

ARTICLES AU HASARD

House of cards, saisons 1 et 2

🕒 6 août 2014 💬 1

Histoires extraordinaires et poèmes d'Edgar Poe

🕒 8 octobre 2015 💬 0

Noé de Darren Aronofsky

🕒 9 avril 2014 💬 0

Le Chant de l'assassin : une enquête sur un air de musique country

🕒 3 juin 2019 💬 1

Les Hommes d'argile : au cœur du désespoir et de l'incompréhension

🕒 23 novembre 2015 💬 0

L'ÉQUIPE

© SURICATE MAGAZINE

Copyright © 2023 | MH Magazine WordPress Theme by MH Themes

THÉÂTRE

Au Théâtre de la Vie, "Tacoma Garage", le seul en scène rock'n'roll de Corentin Skwara



© Debby Termonia

09 févr. 2023 à 15:29 - mise à jour 09 févr. 2023 à 15:31 · 🕒 2 min

Par Diane Delangre



🔊 Écouter l'article

Une tornade s'est formée ce 7 février au Théâtre de la Vie. Elle emporte dans un rock endiablé les rebelles qui oseront pousser les portes de ce théâtre intimiste. Sortez votre plus beau t-shirt de groupie et laissez-vous entraîner dans l'aventure de "Corey" ! À découvrir jusqu'au 18 février.

Vous ne connaissez peut-être pas leur nom, mais leurs riffs de guitare vous diront sûrement quelque chose. Deux trois clics, quelques secondes d'écoute et vous les remettez : **The Sonics**. Pionnier du Garage Rock, ce groupe américain des sixties n'a fait qu'une apparition éclair dans l'histoire du rock et pourtant, sa marque est indélébile. Mais qu'est-ce qui pousse une bande de septuagénaires à se lancer dans des tournées mondiales après 40 ans de silence ? C'est avec cette question sur le bord des lèvres que Corentin Skwara s'est lancé dans un projet aussi dingue que génial : **filmer la tournée européenne du groupe mythique**. "Tacoma Garage", c'est l'histoire de cette aventure, de ses déboires et de ses moments de grâce.

Tacoma Garage / Corentin Skwara - Teaser -



Déambulant entre ses câbles, ses instruments et son grand écran, Corentin Skwara nous fait oublier qu'il est **seul en scène**. Il nous ouvre les portes de son univers pour nous raconter son histoire. Et il le fait vachement bien. Loin du texte récité, il transforme cette **performance théâtrale** en une pseudo-discussion, dérivant souvent vers du documentaire commenté. Le tout est pimenté par une bonne dose d'humour et d'autodérision ! La réelle passion du comédien pour le *band* et la véracité des propos racontés ajoutent **une charge émotionnelle à la création** et font de ce projet téméraire une réussite.



Tacoma Garage, au Théâtre de la Vie © Debby Termonia

La scénographie est un patchwork de bonnes idées qui invitent à une immersion rapide dans le sujet. La batterie valise côtoie la guitare électrique, qui prend appui sur un coin de spot et une table de mixage.

Entre scène de concert et salon bordélique, il n'y a qu'un pas pour s'imaginer catapulté dans le living de la maison familiale d'un des Sonics, en pleine répétition. On se surprend même à régulièrement jeter un coup d'œil au compteur kilométrique comme si, nous aussi, nous les parcourions avec la caméra dans le coffre.

Que vous ayez été biberonné au jus du rock'n'roll ou que vous soyez néophyte dans le domaine, vous apprécierez cette **création contemporaine qui sort des sentiers battus**. Les références aux pontes

du rock anglo-saxons fusent et l'"American Dream" vous tend les bras, alors : Get what you need !

En pratique

"Tacoma Garage", de et avec Corentin Skwara

Au Théâtre de la Vie, jusqu'au 18 février

Inscrivez-vous aux newsletters de la RTBF

Info, sport, émissions, cinéma...Découvrez l'offre complète des newsletters de nos thématiques et restez informés de nos contenus

Je m'inscris



Tous les sujets de l'article

Théâtre

Scène

Agenda des sorties

Chroniques Culture

Culture & Musique

THE SONICS

Théâtre de la Vie

rock & roll

SUR LE MÊME SUJET

SCÈNE

"Partage de midi" au Théâtre de la Vie : une première mise en scène au lyrisme incandescent

08 avr. 2019 à 10:47 • ⌚ 3 min

SCÈNE

"La Traversée du désir", au Théâtre de la vie. A l'ombre de Marguerite Duras

19 févr. 2019 à 14:03 • ⌚ 2 min

SCÈNE

"Mare Nostrum" au Théâtre de la Vie - Drame de la migration au cœur d'un village de pêcheurs

21 janv. 2019 à 16:05 • ⌚ 2 min

ARTICLES RECOMMANDÉS POUR VOUS

<p>TIPIK - MUSIQUE</p> <p>Louise Attaque : "Ton invitation" est née dans une boulangerie...</p> <p>05 août 2023 à 02:44 • 7 min</p>	<p>MONDE AMÉRIQUE DU NORD</p> <p>Le chanteur américain Tony Bennett est décédé à l'âge de 96 ans</p> <p>21 juil. 2023 à 17:02 • 2 min</p>	<p>ROCK-TROTTER</p> <p>Destination Clev son temple dédié musique, le Rock Hall of Fame</p> <p>22 juin 2023 à 08:45 •</p>



Suivez-nous



Thématiques >

Services >

L'Actu décryptée >

Radios >

Émissions >

Nous contacter >

Copyright © 2023 RTBF

[Déclaration d'accessibilité](#) [Mentions légales](#) [Conditions Générales](#) [Cookies \(Configurer\)](#) [Droit à l'oubli](#) [Vie privée](#) [Mon RTBF](#)

