

TOMBE LA NEIGE SUR SAIGON

Cette fiche technique est contractuelle et fait partie intégrante de la vente du spectacle.
Sauf accords en amont avec la compagnie elle doit être respectée.

En français, anglais et vietnamien,

surtitrage en français — 1h30

Ngân est vietnamienne. Quentin lui, est né à Libramont, dans les Ardennes belges. Rien au départ ne devait les rassembler. Pourtant, Ngân et Quentin sont devenus frère et sœur. Deux visages étrangers l'un à l'autre, qui se retrouvent pourtant sur la même photo d'une famille recomposée à la suite d'un mariage intercontinental.

Mais un matin, Ngân disparaît sans crier gare. Pour essayer de comprendre ce départ et la retrouver, son frère décide alors de partir sur ses traces...

Entre théâtre, danse et karaoké, des interprètes belges et vietnamiens partagent la scène dans l'espoir de démêler un nœud à la fois intime et politique. Ils confrontent leurs visions afin de réparer les fractures d'une histoire familiale prise dans les méandres de leurs héritages respectifs.

Quels enjeux et quels biais se cachent derrière nos intimités transnationales ? Que racontent-elles, ces intimités, de nos différences culturelles, de nos rapports de force et de domination ?

D'un bout à l'autre du monde, entre réel et virtualité, qu'expriment-elles de nos rêves, de nos désirs, de nos hontes et, pourquoi pas... de l'amour ?

Mise en scène:

Quentin Chaveriat
+32478739655

Direction Technique:

Florentin Crouzet-Nico
0033689686070
florentincn.light@gmail.com

Production et Diffusion

La charge du Rhinocéros

Scénographie

Emmanuelle Bischoff
Eliott Aubey

Interprètes:

Quentin Chaveriat
Manoël Dupont
Thúy Nguyễn
Minh Nùng Văn

ACCEUIL

Equipe de 6 personnes (Deux techniques, Quatre interprètes)

Prévoir deux loges distincte minimum.

Catering basique (Café, biscuits, eau)

Douche chaudes, savons et serviettes.

Machine à laver

Place de parking pour camionnette



Montage

La pièce est montable en J-1 (Deux services + deux service en Jour 0) avec pré-montage

Equipe accueillante:

3 Regisseuses polyvalents sur 3 services

Les demandes Ci-dessus sont adaptable après dialogue avec la production, la régie générale du spectacle et de l'équipe accueillante.

La scénographie du spectacle est assez légère et comprends comme éléments majeurs:

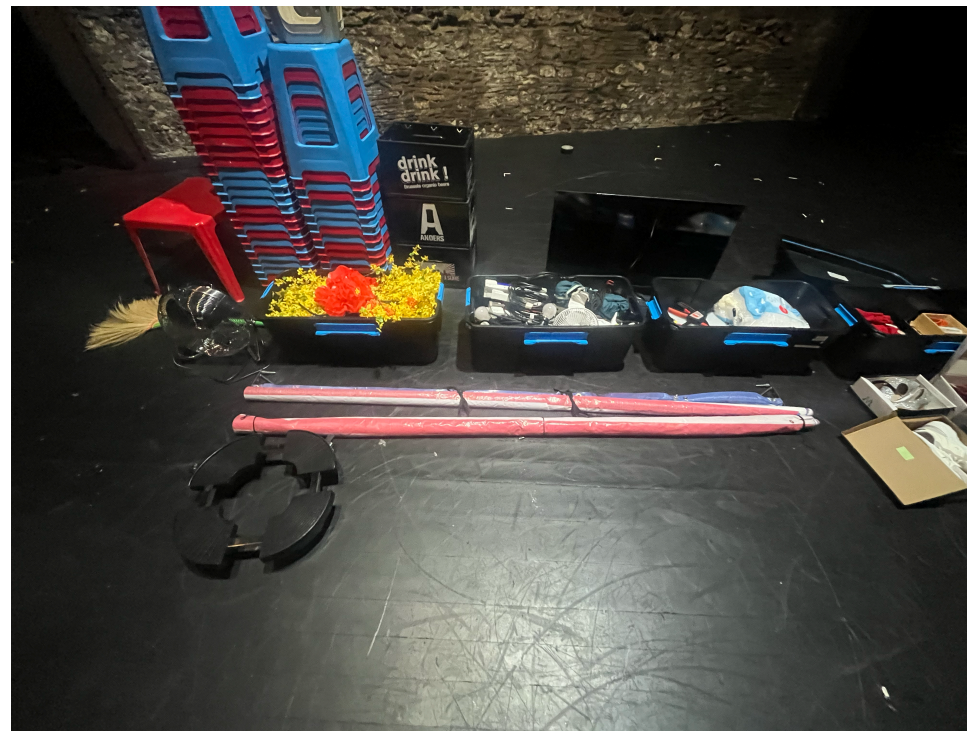
1-Un auvent en metal d'environ 2,50mx2,50m qui représente un « BIA », bar de rue au Vietnam.

2-Différents éléments lumineux dans ce dit bia (Alimentation sur lignes graduées)

3-Une télé

4-Environ 25 tabourets en plastiques

Scénographie déchargée



Son

Logiciel: Qlab

Diffusions en façade calibrée

Deux retour Jardin et Cour en coulisses

Un retour dans le BIA

-Patché à part

Console son avec Carte son Intégrée.

1 micro HF MAIN

-Reverbe sur fader



Lumières

Console: Dlight

La création aillant été faite au Théâtre de la vie, (mesures et dispositions très particulière), une adaptation du plan de feu et possible et nécessaire. Particulièrement si le lieu d'accueil ne peu pas fournir de Lyre motorisée RGBWZ. Prévoir d'envoyer les plan de salle en PDF et/ou en DWG 2 mois avant la date d'exploitation.

En pièce jointe:

Feuille de pointage et Photos de pointage

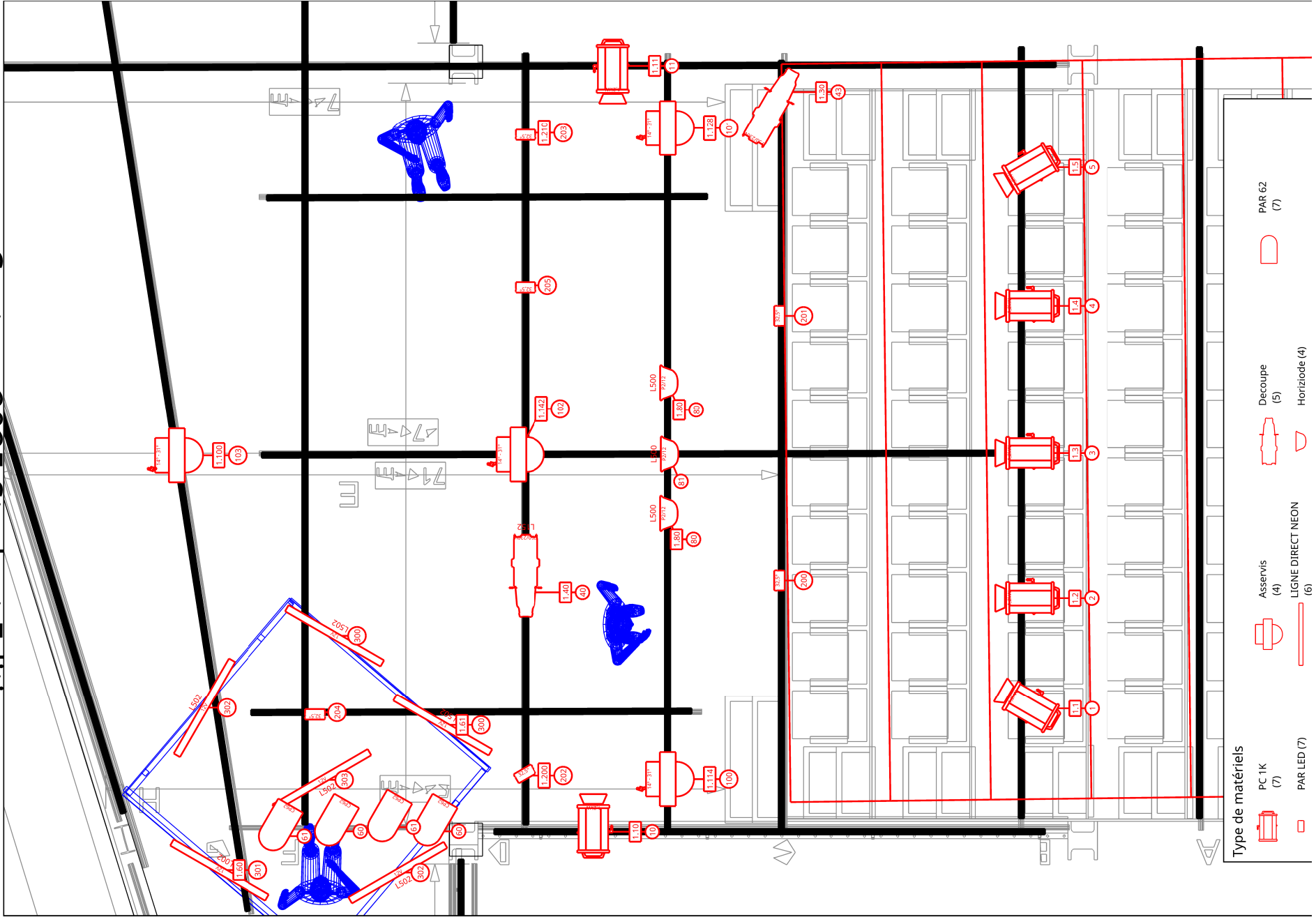
Le Ch 30, 5 à 8 BT ou une RJ714 avec un gobo fait main

La création à été faite avec 4 motorisé RGBW Zoom (Ch 100>103)

Les ch 300>311 sont sur lignes graduées dans le Bia

Smoke: Idéalement un Hazer et une smoke avec de la Fast smoke

CANAL	PROJECTEUR		
1	RJ 614	100	LYR 1
2	PC	101	LYR 2
3	PC	102	LYR 3
4	PC	103	LYR 4
5	RJ 614	200	PAR LED ZOOM
10	PC	201	PAR LED ZOOM
11	PC	202	PAR LED ZOOM
20	PAR	203	PAR LED ZOOM
21	PAR	204	PAR LED ZOOM
22	PAR	205	PAR LED ZOOM
30	BT/F1/ OU RJ 714	206	PAR LED ZOOM
40	RJ713	300	NEON
42	RJ 614	301	NEON
43	RJ713	302	NEON
60	PAR CP 62 X2	303	NEON
61	PAR CP 62 X2	304	DRAGON
70	RJ614	310	GUIRLANDE BLANCHE
71	RJ 614	311	GUIRLANDE COULEUR
80	HORIZIODE 1K	500	SMOKE
81	HORIZIODE 1K	501	SMOKE 2
82	HORIZIODE 1K	512	SALLE



VIDEO

-Une télévision dans le BIA

-Un VP pour le surtitrage

(à la création les surtitre était projeter sur le mur de fond)

logiciel: Glyptheo et Milumine

Fourni par la compagnie:

-Une télé

Fourni par le théâtre d'accueil:

-Boitier black Magic

- VP >10.000 Lumen