

La Plus Belle Chanson Du Monde

Pré-fiche technique

Nov 23

ESPACE 1 « scène », en intérieur ou extérieur. Taille minimum : 6x4m

Si le public n'est pas assis en gradin, prévoir une scène surélevée de 60cm minimum.

DUREE 1H - 1H15

LUMIERE - Nous composerons avec l'éclairage déjà en place ou disponible.
Prévoir idéalement 1 face en PC/découpes, 3 PC ponctuels, et des contres + latéraux en PAR led.

- Prévoir 1 pupitre à mémoire et 1 régisseur.euse qui sache encoder des mémoires et des effets dans la machine.

SON - Il s'agit d'un spectacle musical, merci de bien vouloir mettre à disposition un système de diffusion de qualité et adapté en puissance à la jauge attendue.
Au minimum 1 SUB + 1 Enceinte full-range 12/15 pouces de chaque côté de la scène.

- Mixage : 1 console de mixage numérique de type Yamaha QL1, Midas M32, Allen&Heath SQ/Avantis...

- Microphonie :

- 3 micros chant type SM58 / beta 58 + pied standard

- 1 kit batterie (kick/snare/OH au minimum) (la Cie peut éventuellement le fournir si vous n'en disposez pas)

- 4 DI stéréo (claviers)

- Retours : 4 enceintes 10/12 pouces en wedge. (Au minimum 3)

MONTAGE Le spectacle étant à chaque fois recréé pour chaque lieu, le groupe s'installe donc au minimum 5 jours avant de jouer. Pour jouer le samedi, il faut donc que l'espace et le matériel soient mis à disposition le lundi.

Temps de montage estimé : 1 matinée

Balances en début d'après-midi du 1er jour de répétition.

Ecolage pupitre lumière dans l'après-midi du 1er jour de répétition.

Répétitions en « autonomie » les jours 2/3/4

Finalisation de la conduite lumière au jour 5 (1 service).

CONTACT Benoît Pelé +32/489.11.92.73

pelebenoit@gmail.com