

« Peuple de l'eau »

Note d'intention :

La lecture musicale de « Peuple de l'eau » à laquelle nous convie l'artiste Majnun est unique en son genre, et se révèle être bien plus qu'une simple lecture. C'est une immersion poétique dans un espace où les mots et la musique se mêlent et se confondent en une matière aquatique et sonore. Qui nous transporte dans l'univers si particulier des peuples de l'eau.

L'auteur Issa Damaan Sarr, *dans ce geste poétique rend hommage à ces humbles et courageux hommes et femmes des îles du Saloum qu'il nomme le "Peuple de l'eau". Dans une langue précise et lumineuse, il révèle la texture de leur sensibilité au monde, leurs chemins anciens et nouveaux à travers sables du Sahara et embruns de l'Atlantique.*

Elle atteint ici sa pleine puissance évocatrice grâce à l'interprétation délicate et sensible du comédien-musicien Majnun. En effet, ce dernier brouille les frontières disciplinaires, pour nous offrir une oeuvre hybride qui s'apparenterait à un récital poético-musical digne de ce nom. Accompagné d'une guitare électrique et d'un pédalier d'effets, il façonne sous nos yeux un écrin sonore à l'intérieur duquel il navigue avec une voix habitée. Qui non seulement porte les mots du poète à incandescence, mais amplifie aussi leur résonances à travers un chant qui nous embarque dans un moment suspendu entre ciel, terre et mer.

Peuple de l'eau

Performance Poético-Musicale
(Sénégal, Rwanda, Belgique)

Distribution

Auteur Issa Damaan Sarr

Conception Majnun et Marie-Laure Wawrziczny

Interprète Majnun

Regard extérieur : Lorie Gervais

Création musicale Majnun

Vidéaste : Remy Ryumugabe

Costume : Moshions

CoProduction : La Charge du Rhinocéros (Belgique), Woti Label et Jimsaan (Sénégal)

Résidence de recherches TANDEM scène Nationale – Théâtre d'Arras (France)

Soutiens : RAI (Rwanda Arts Initiative), WBI (Wallonie Bruxelles International), Service général de la Création artistique (FWB)

Diffusion La Charge du Rhinocéros

Livre publié aux éditions Al Fàruq/Jimsaan (Sénégal)

Prix Ibrahima Sall 2022

Photos © Lorie Gervais, Stéphane Hussein