

Hewa Rwanda, lettre aux absents

Machinerie (voir plan) :

Fiche Technique

- 3 x plan de pendrillons à l'italienne
- 1 x Écran de projection 8m x 5m (en fonction de l'ouverture de la salle et de préférence qui remplisse le fond de la salle)
- 1 x Fond noir (si dispo)
- 3 x Plans de frise
- 2 x Pendrillons à l'allemande pour les découvertes (si nécessaire en fonction de la salle)
- 1 x Tapis de dance ou sol noir sur toute la surface du plateau
- 2 x Pupitre opaques
- Petites lumières à fixer sur les pupitres pour la lecture

Vidéo :

- 1 x Écran de projection (8m x 5m) en fonction de la salle
- 1 x Vp de 12.000l
- 1 x Lentille adaptée (en fonction de la salle)
- 1 x Logiciel Vidéo (Isadora, ...) pour pouvoir recadrer l'image lors du passage du tulle à l'écran.
- 1 x Logiciel QLab pour les fonds de la photo coulée en noir et blanc

La Cie fournit 1 x images (Photos) à projeter (voir conduite)

Son :

- 1 x FOH adapté à la salle (L-Acoustics, DB, Meyer ,...)
- 1 x Point C (12XT, UPJ,...)
- 2 x Retour de scène (8XT, UPM...)
- 2 x Micro Hf Main (sur pied)
- 2 x DI Box
- 1 x Alim direct 220V sur scène (backline guitariste)

Lumière (voir plan) :

- 4 x PC 2kw (#119)
- 9 x RJ614sx
- 8 x PAR 64 CP62
- 4 x échelles (h : +/- 2m)
- Gélâtines : L156 L201 #119 (si nécessaire)

Loges :

- Eau
- Café
- Fruits
- Fruits secs

Contacts :

Dorcy Rugamba (auteur/intepète):

dorcy.rugamba@gmail.com

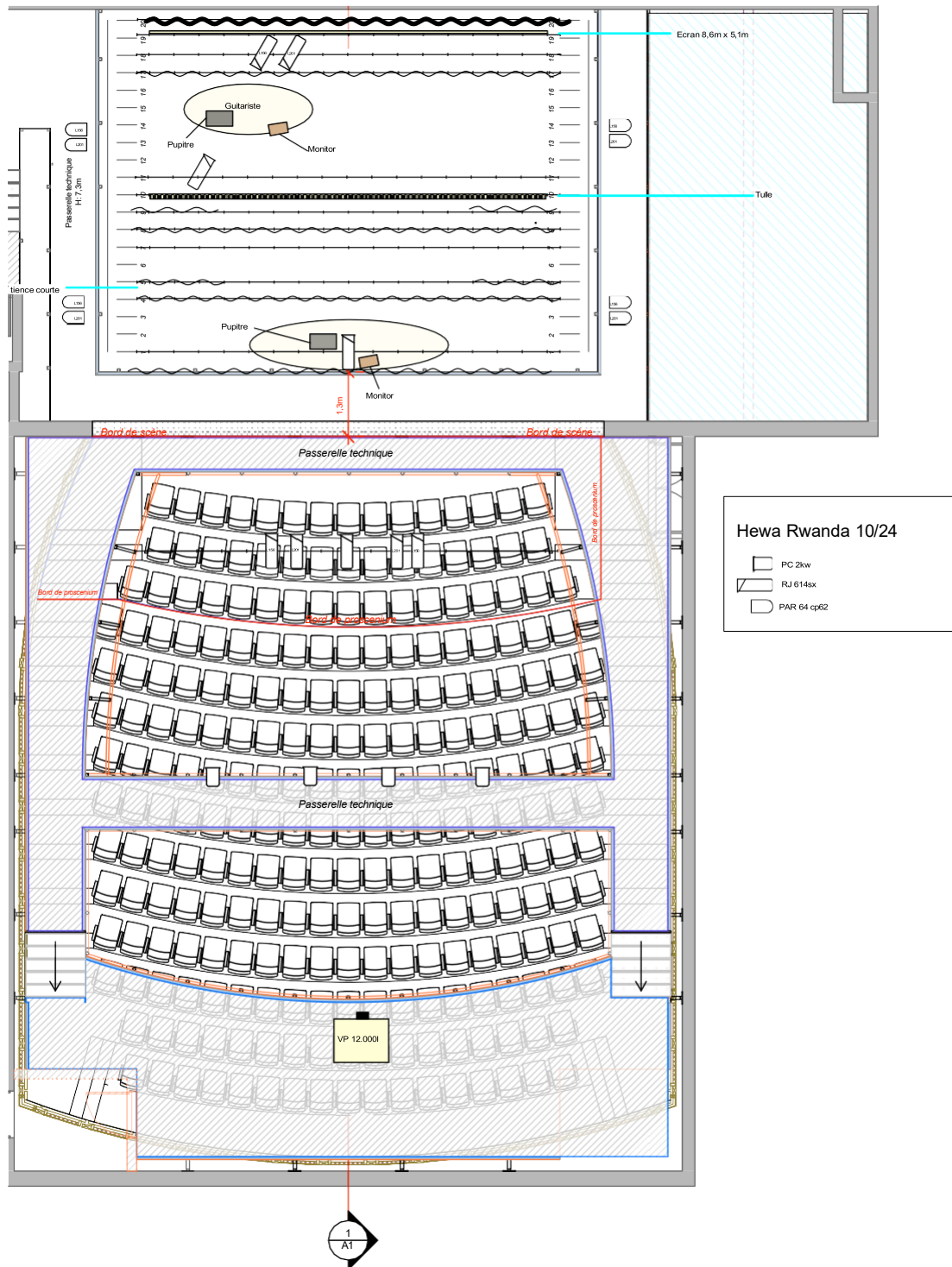
+32 (0) 483 03 98 40

Brice Tellier (régisseur) :

bricetellier@hotmail.com

+32 476 62 12 87

Plan n°1



Plan n°2

